

Formation et taille d'entretien de diverses espèces : les niwaki, arbres de jardins, la taille japonaise

Lionel Deville

Pépinieriste, importateur grossiste en niwaki

Généralités



- L'arbre taillé en nuage (Niwaki/arbre de jardin) est une structure unique. Il n'y en a pas 2 identiques.
- Les niwakis ressemblent fortement aux bonsai ((arbre en pot) où l'on agit sur la cime et les racines), mais ce n'est pas du tout le même genre de taille.

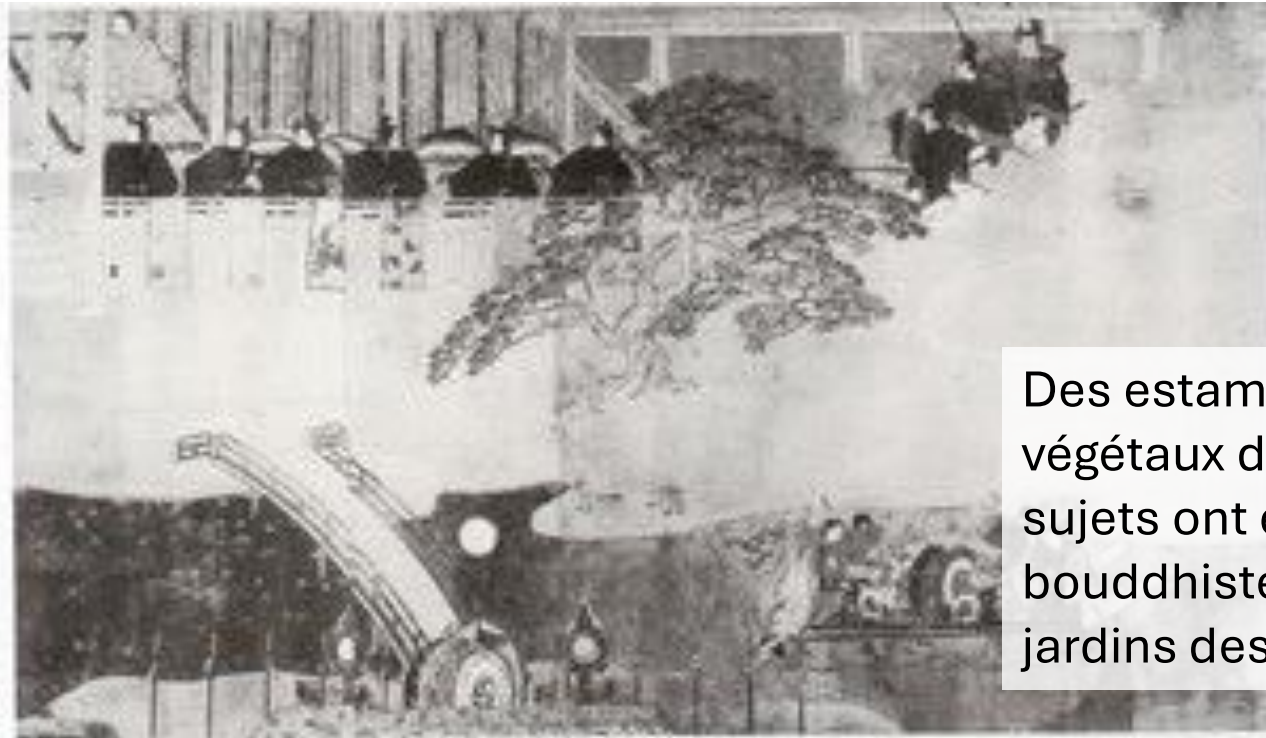




- Les niwaki ont différentes appellations selon les pays
- Arbre taillé en nuage, en France. C'est Erik Borja, architecte paysagiste qui serait à l'origine de ce terme.
- En Suisse on parle de bonsai de jardin
- En Italie le terme est bonsai d'extérieur ou bonsai géant

Histoire du Niwaki

C'est une taille ancestrale, un art, qui remonterait au IXème ou Xème siècle de notre ère, à l'époque Heian.



Des estampes japonaises font état de ces végétaux déjà à cette époque. Les premiers sujets ont été façonnés par des moines bouddhistes et shintoïstes, pour agrémenter les jardins des temples.



temple Nanzen-ji

Les types de taille

En voici quelques
exemples :



style sinueux
ou tordu



jumeaux ou
doubles



multi-troncs



en boule



en étage
ou droit



en coquille

La taille des racines

Les arbres en nuage sont des plantes de pépinière (donc de pleine terre) préparés en fonction de leur futur arrachage par le cernage des racines.



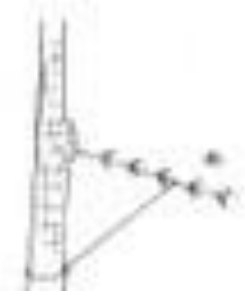
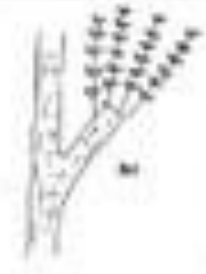
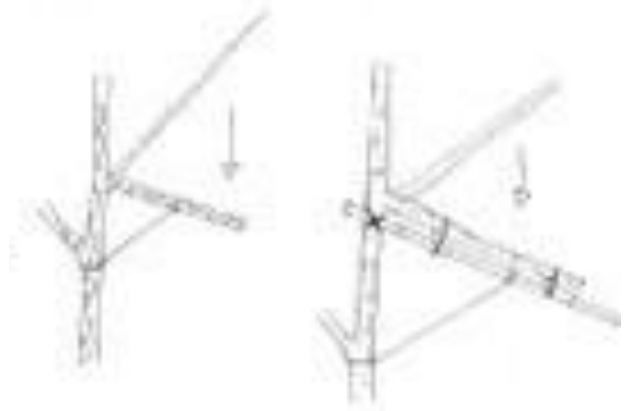
La taille des parties aériennes

La taille de formation peut se faire suivant les genres sur des sujets :

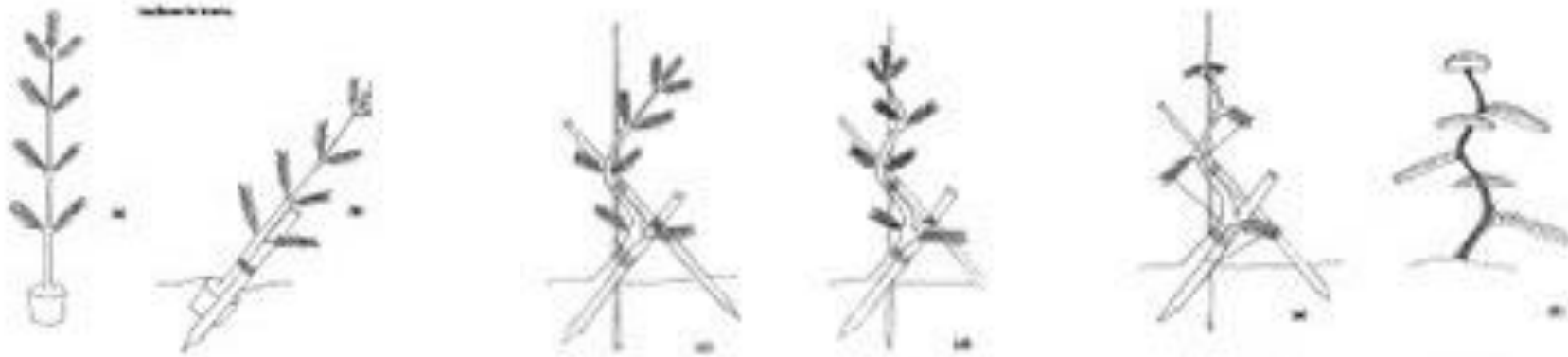
- Agés
 - Exemple: l'ilex crenata
 - On laisse partir la plante de pépinière jusqu'à la hauteur désirée
 - Puis on sélectionne la ou les branches maîtresses (le tronc).
 - Ensuite les nuages ou plateaux sont haubanés pour obtenir l'horizontabilité. Celle-ci se fait à l'aide de ficelles ou de liens plastiques pour l'ilex crenata, l'enkianthus ou juniperus. Des tuteurs en bambou pour les pins et taxus.

Schéma de taille d'un sujet âgé

Haubanage des branches



...ou sur des sujets jeunes



On sélectionne des sujets, voir des boutures dans le cas des différents pins (blanc, noir ou rouge). Je rappelle que les pins ne repartent pas sur une coupe, contrairement à l'ilex ou l'enkianthus.

C'est pour cette raison que l'on débute avec un sujet jeune. Il est étêté d'année en année, suivi d'une plantation penchée, avec un haubanage pour maintenir le tronc tordu.



Des temps très longs

Il est impératif d'anticiper la structure de l'arbre de 25 ou 30 ans. Au fil des années, suivant l'esthétique de celui-ci, il faudra conserver une ou plusieurs petites branches sur le tronc, qui deviendront 20 ans plus tard, un nuage.

Il faut environ entre 13 et 15 ans de formation et d'attente, pour un ilex de 1m de haut = ~ Entre 22 et 25 ans pour un enkianthus de 1m80. Entre 45 et 50 ans pour un pin blanc, qui sera un sujet jeune mais vendable (avec une tête pas totalement formée, celle-ci étant la plus longue à obtenir, environ 10 ans). Entre 60 ans et plus pour un joli pin.



Pinus pentaphylla, jeune



Pinus pentaphylla, fini





Vieil arbre, 150 ans



Style karikomi :

On utilise le sujet, soit en isolé, soit en groupe planté à différentes hauteurs l'un contre l'autre. Lorsqu'ils se rejoignent, il est possible de pratiquer la taille dite en vague pour former des parterres.



Style karikomi ou taille en vague



Style karikomi ou taille en vague



*Azalea, Style karikomi ou
taille en vague*

Utilisation

L'utilisation des arbres en nuage dans les jardins consiste en 3 types de plantation pleine terre.

- 1. En isolé** : sur une surface plane, à l'entrée d'une propriété, au bord d'un étang ou au sommet d'un talus. (Idéale pour une plante de style penchée, qui pourrait représenter un arbre vénérable au sommet d'une montagne, surplombant le vide.) On mettra en général au pied de la plante isolée, de l'helxine ou de la sagine, quelques graminées ou mousse, du gravier ou de l'ardoise pilée.
- 2. En groupe** : intégré à un aménagement de jardin japonisant, (sachant qu'un jardin japonais est une miniaturisation d'un paysage où tous les éléments vont en nombre impairs.) En groupe, formant une mini-forêt, de même ou différents genres. (pinus pentaphylla avec pinus thunbergii).
- 3. Associés à l'intérieur d'un massif**, par exemple en 1er plan



Chamaecyparis obtusa en pleine terre isolé



*Ilex crenata Kinme, en
isolé*




*Arb. Peine terre et
revêtement*



*Groupe Enkianthus
perulatus*



*Exemple de plantes
associées à l'intérieur
d'un massif*

A photograph of a rooftop terrace. The floor is made of large, light-colored square tiles with a checkered pattern. In the foreground, three large, glossy red pots are arranged in a row on a bed of white gravel. Each pot contains a small, well-manicured tree. To the left, a larger tree is planted in a dark rectangular planter. The terrace is enclosed by a glass railing. In the background, a cityscape is visible, followed by a range of mountains under a blue sky with scattered white clouds.

Au Japon, on voit même les niwaki en haie, formées de *Juniperus sinensis* ou *Podocarpus macrophyllus*.

Il est aussi possible de faire une plantation en pot pour l'ilex, chamaecyparis, juniperus, etc... Excepté le pin, qui demande un contenant racinaire important et donc préfère de grandes jardinières.

Plantes en jardinières

Genres et espèces

- **Feuillus**

- *Ilex crenata* Kinme (houx du japon à petites feuilles crénelées)
c'est le plus courant et le moins onéreux
- *Enkianthus perulatus*
- *Azalea japonica*
- *Camélia sasanqua* (camélia d'automne à floraison hivernale)



Ilex crenata Kinme



Enkianthus perulatus



Azalea japonica



Camélia sasanqua

Genres et espèces

Conifères :

- Pinus densiflora (pin rouge)
- Pinus pentaphylla (pin blanc)
- Pinus thunbergii (pin noir)
- Chamaecyparis obtusa (le moins cher des conifères)
- Juniperus chinensis (genévrier de Chine-port tordu)
- Juniperus kaisaku (port droit)
- Taxus cuspidata (if du japon)
- Podocarpus macrophyllus qui sera moins adapté à notre climat car pas assez humide



Pinus densiflora



Pinus pentaphylla



Pinus thunbergii



*Chamaecyparis
obtusa*



Juniperus chinensis



*Chamaecyparis
obtusa*

chamaecyparis obtusa
250 cm - 32 ans
réf. 1591030



*Taxus
cuspidata*

La mise en place

Toutes les plantes importées du Japon demandent un sol acide (Ph entre 5,5 et 6)

- On installe les sujets dans une fosse à plantation, avec un mélange spécifique :
 - 50 % terre de bruyère
 - 50 % tourbe blonde
 - On rajoute 15 à 20 % de pouzzolane concassée 6-8 mm qui est inerte, ou de la pumice (une pierre ponce, qui a la faculté de dégager certains sels minéraux lors de l'arrosage, bénéfique à la plante.)
- Ensuite, contre la pourriture des racines, prévoir un drainage en sol argileux, notamment pour le taxus.

L'entretien

on en revient à un quelconque végétal, soit :

- Il faut les **nourrir** : (personnellement après expérience, j'utilise de l'engrais chimique, donnant des résultats probants, au contraire d'un amendement organique qui n'est pas assez puissant pour ce genre de plante, vu qu'elle demande beaucoup d'énergie pour les différentes tailles)
- Nous avons l'**arrosage** : qui est à suivre selon la météo, notamment pour l'ilex qui doit rester humide mais pas trempé, au contraire du pin, qui supporte bien le sec.

L'entretien

- La **taille d'entretien** : l'époque des tailles varie en fonction des genres :
 - avril-mai pour les chamaecyparis et juniperus
 - mai-juin-juillet pour les pins, taillés en plusieurs fois car les chandelles (les nouvelles pousses) ne grandissent hélas pas, au même moment. Trois à quatre passages sont nécessaires.
 - en juin pour l'azalée, après la floraison
 - juillet pour l'enkianthus, après la pousse de l'année, qui peut atteindre 30 cm.
 - Fin de printemps pour le camélia et le taxus. La taille est à éviter par de forte chaleur.
 - En été pour l'ilex. Une seconde taille de propreté est à prévoir en automne suivant la repousse de l'été.

L'entretien

Le pin en général, apprécie les rayons du soleil hivernal sur ses branches. Pour cette raison une **taille d'éclaircissage** ainsi **qu'un momiage** seront nécessaires.

Ils s'effectuent uniquement sur les pins et en repos de végétation. La taille d'éclaircissage consiste à désépaissir le nuage. Pour le pinus th. Elles s'effectuent tous les deux ou trois ans, en coupant un rameau sur deux, et en ne laissant que les aiguilles de l'année.

En revanche, le momiage se pratique uniquement sur le pinus pent., qui consiste à ôter les aiguilles brunies de l'année précédente afin de faciliter le passage de la lumière à l'intérieur des nuages.

Cette pratique à l'avantage d'éviter d'éventuelles maladies ainsi que la propagation de ravageurs qui pourraient se camoufler dans les amas d'aiguilles.

La majorité des arbres en nuages se taillent à la cisaille. En revanche les chandelles des pins se coupent aux ciseaux ou manuellement avec l'ongle. Il est fortement déconseillé de tailler les aiguilles des pins à la cisaille car l'extrémité de celle-ci sécherait et donnerait un aspect brunâtre au nuage.



*Cas où le momiage
est nécessaire*