

ACL (Anciens Châtelaine Lullier)

5 février 2020

* * * * *

Les arbres remarquables : sculptures vivantes d'ici et d'ailleurs



Roger Beer

Chef du secteur des forêts et des arbres isolés



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



Département du territoire (DT)
Office cantonal de l'agriculture et de la nature (OCAN)
Secteur des forêts et des arbres isolés

29.11.21 - Page 1

C'EST QUOI UN ARBRE REMARQUABLE ?

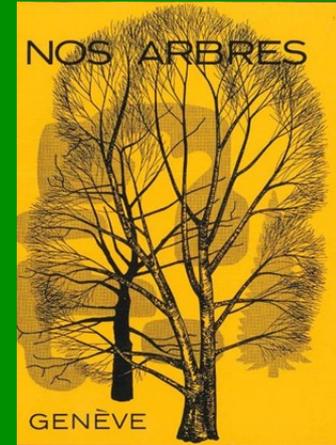
* * * * *

Définition selon Bertrand Favre, dans «Des Arbres remarquables, Genève»

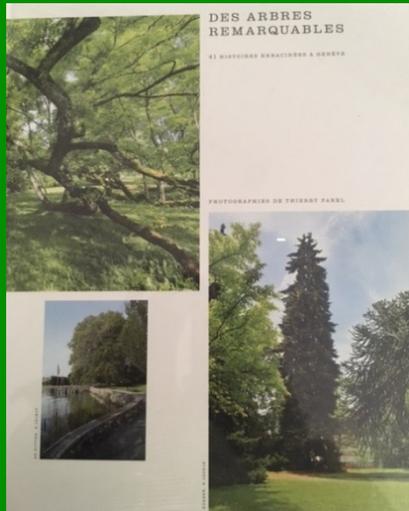
(Une somme de 6 critères et des points)

- Critères objectifs : *Inventaire 1976 (arbres historiques, 2 pts)*
Intérêt dendrologique (rareté de l'espèce, 4-2-1 pt)
Dimension (6-3-1 pt)

- Critères subjectifs : *Forme (esthétique, aspects pittoresques, 3-2 pts)*
Intérêt historique (mémoire locale, 2pts)
Situation (localisation, marquant le paysage, 1-2 pts)



(1967)



(2017)

Systeme de points : 20 points /

remarquable à 12 points !



C'EST QUOI UNE SCULPTURE ?

* * * * *

La sculpture est une activité artistique qui consiste à concevoir et réaliser des formes en volume, en relief, par modelage, par taille directe, par soudure ou assemblage. Le terme de sculpture désigne également l'objet résultant de cette activité (*Wikipedia*).

* * * * *

Représentation d'un objet dans l'espace, création d'une forme en trois dimensions au moyens d'une matière à laquelle on impose une forme déterminée, dans un but esthétique (*Le Petit Robert*).

* * * * *

Donc, généralement la sculpture est plutôt une formation artistique, créée par l'homme ou alors, dans le cas des arbres, aussi par la nature !

ARBRE REMARQUABLE = SCULPTURE VIVANTE

* * * * *

Quelques réflexions :

- L'arbre remarquable s'impose généralement de lui-même
- Il est plutôt connu loin à la ronde, respecté et respectable
- En parlant d'une sculpture, l'homme peut plus facilement s'approprier l'arbre
- L'arbre devient «humain», compréhensible, gérable
- Sinon , il nous dépasse par la dimension, par son ampleur et surtout par son âge
- Ces constatations restent identiques partout, dans tous les pays



* * * * *



Et le *land art* ? Une réalité augmentée !

* * * * *

Définition :

Le *land art* est une tendance de l'art contemporain utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments et soumises à l'érosion naturelle ; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos

* * * * *

**Le *Land art* (mot anglais) est une tendance de l'art contemporain apparue aux Etats-Unis en 1967 et caractérisé par un travail dans et sur la nature
(*Le Petit Larousse, 2004*)**

**L'arbre remarquable représente ainsi une sorte de synthèse
du travail de la nature et du temps sur un arbre**

Arbres remarquables du Canton de Genève = Nos sculptures vivantes et naturelles

* * * * *

Le plus vieux cèdre du Liban de Suisse :

parc Beaulieu, planté en 1735 (par de Seillon)



Le plus remarquable tilleul à grandes feuilles du Canton

* * * * *

- Nom français : tilleul à grandes feuilles
- Circonférence tronc : 570 cm
- Hauteur totale : 25 m.
- Localisation : Presinge
- Nom latin : *Tilia platyphyllos* Scop.



La force, la sérénité et la puissance incarnées en ville

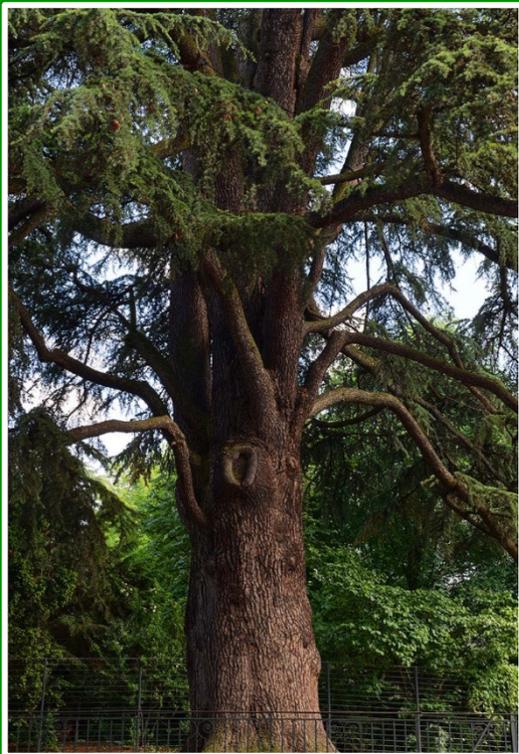
* * * * *

Le cèdre du Liban planté en 1820 par Jean Edouard Naville

sur la route de Frontenex,

en pleine ville

Quel plus beau symbole
de la résistance au
développement urbain !



Le plus gros arbre de la Commune de Céligny

* * * * *

- Nom latin : *Castanea sativa* Mill.
- Nom français : châtaignier commun
- Circonférence tronc : 659 cm
- Hauteur totale : 21 m
- Situation : Céligny



Le géant parmi les noyers

* * * * *

- Nom latin : *Juglans x intermedia*
- Nom français : Noyer commun
- Circonférence : 640 cm
- Hauteur totale : 25 m
- Couronne : 40 m
- Date de plantation : 1863
- Situation : Meinier



L'un des plus gros pin noir du Canton

* * * * *

- Nom latin : *Pinus nigra* R. Legay
- Nom français : Pin noir d'Autriche
- Circonférence tronc : 405 cm
- Hauteur totale : 22 m
- Couronne : 20 m
- Situation : Choulex



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

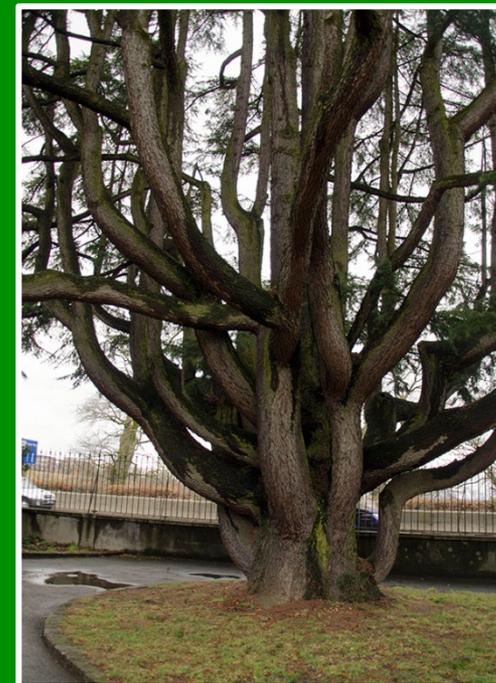


Département du territoire (DT)
Office cantonal de l'agriculture et de la nature (OCAN)
Secteur des forêts et des arbres isolés

Belle forme libre, pittoresque, silhouette particulière...

* * * * *

- Nom latin : *Cedrus deodara* (Roxb. ex D.Don) G.Don
- Nom français : cèdre de l'Himalaya
- Circonférence : 458 cm
- Hauteur totale : 27 m
- Situation : Cimetière Saint-Georges



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



Département du territoire (DT)
Office cantonal de l'agriculture et de la nature (OCAN)
Secteur des forêts et des arbres isolés

Et nos chênes, caractéristiques de la campagne genevoise

* * * * *



Et les séquoias géants

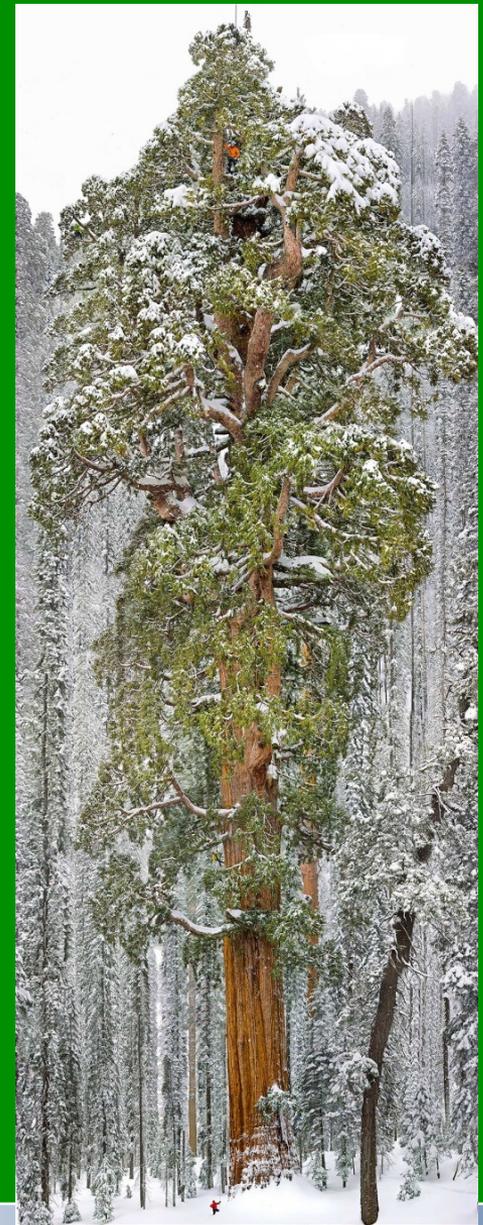
* * * * *

Parc des Eaux-Vives, moins de 30 m



Californie,
plus de 115 m

Entre 100 et
2500 ans



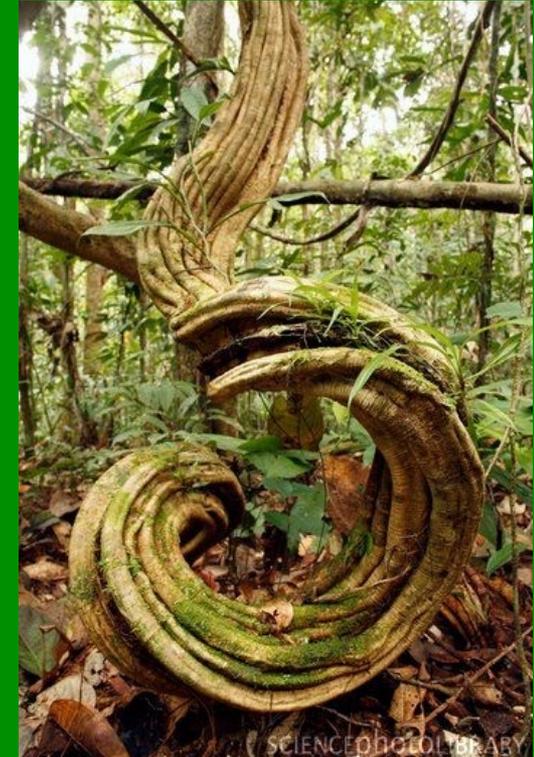
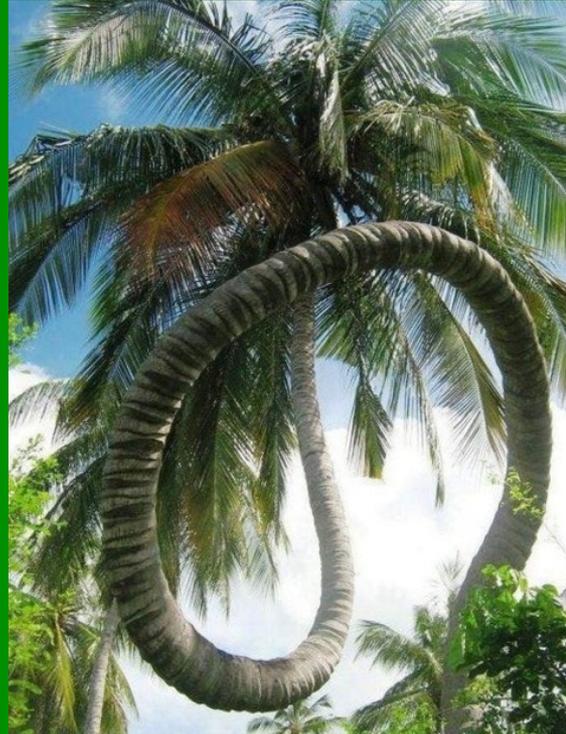
REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



Département du territoire (DT)
Office cantonal de l'agriculture et de la nature (OCAN)
Secteur des forêts et des arbres isolés

Et que nous réserve la nature ailleurs!

* * * * *



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



Département du territoire (DT)
Office cantonal de l'agriculture et de la nature (OCAN)
Secteur des forêts et des arbres isolés

Le cyprès chauve (*Taxodium mucronatum*) de Tulé, Mexique

* * * * *



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX



Département du territoire (DT)
Office cantonal de l'agriculture et de la nature (OCAN)
Secteur des forêts et des arbres isolés

29.11.21 - Page 16

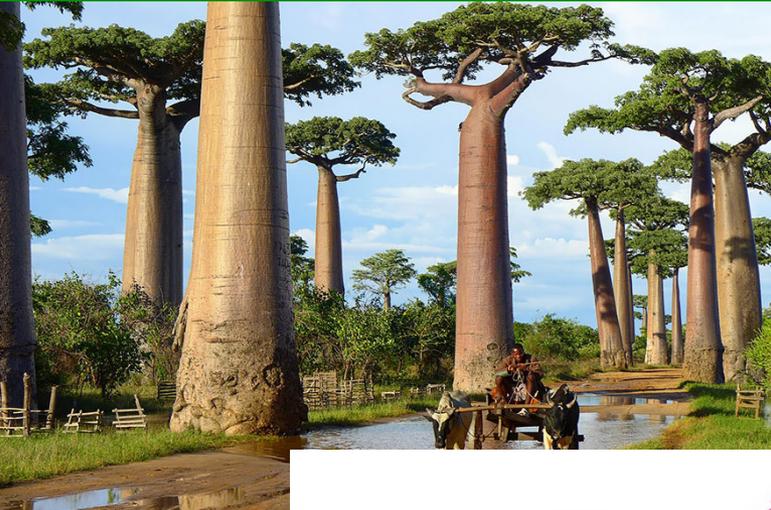
Un séquoia pleureur et un tunnel de cytise

* * * * *



Du baobab au rhodo par l'eucalyptus

* * * * *



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



Département du territoire (DT)
Office cantonal de l'agriculture et de la nature (OCAN)
Secteur des forêts et des arbres isolés

Si vieux, "sculpté", mais encore vivant :

le pin de bristlecone (*Pinus longaeva*)

* * * * *



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



Département du territoire (DT)
Office cantonal de l'agriculture et de la nature (OCAN)
Secteur des forêts et des arbres isolés

29.11.21 - Page 19

Et chez nous, arolles (*Pinus cembra*) et mélèzes (*Larix decidua*) pourraient prendre le même chemin...

* * * * *



Mélèze à Balavaux (Isérables, Valais)



Arolles sur un pâturage alpin



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



Département du territoire (DT)
Office cantonal de l'agriculture et de la nature (OCAN)
Secteur des forêts et des arbres isolés

29.11.21 - Page 20



Conclusion

* * * * *



- *Le land Art* date de 1967,
mais la nature y a pensé bien avant

- Les arbres remarquables et le respect qu'ils provoquent justifient pleinement notre engagement et notre admiration
- N'oublions jamais que les futurs arbres remarquables doivent être plantés bien et maintenant

Et merci de votre attention !



Thierry Parel