

# ECLAIRAGE DE JARDIN

CENTRE DE LULLIER, 28 janvier 2009

---



# ECLAIRAGE DE JARDIN

---

- L'éclairage extérieur et paysager ajoute une dimension nouvelle aux plaisirs de la vie en plein air.
- Il met en valeur jardins, terrasses, constructions, arbres et maisons.

# ECLAIRAGE DE JARDIN

---

- L'éclairage extérieur vous attire dehors pour profiter des soirées durant la bonne saison.
- En période hivernale, il attire le regard dans le jardin.
- Finalement, vous profitez plus de votre jardin tout au long des saisons.

# ECLAIRAGE DE JARDIN

---

- On constate encore trop souvent que l'éclairage du jardin est oublié.
- C'est le rôle de l'architecte paysagiste et du paysagiste d'en parler aux clients.
- N'oubliez pas que l'éclairage permet aussi de mettre en valeur votre travail!

# ECLAIRAGE DE JARDIN

---

- L'éclairage basse tension 12 volts est idéal pour illuminer un jardin en toute sécurité.
- Son installation ne nécessite pas les mêmes prescriptions que le courant force.

# ECLAIRAGE DE JARDIN

---

- Il n'est donc pas nécessaire d'être un électricien pour mettre en place ces systèmes d'éclairage basse tension.
- Pour cette raison, de plus en plus de paysagistes et de spécialistes en arrosage installent de l'éclairage.
- Une collaboration avec l'électricien peut se faire sur des projets de grande dimension.

# ECLAIRAGE DE JARDIN

---

- Dans le cadre d'une nouvelle construction, il est important de planifier l'éclairage suffisamment tôt.
- Dans le cas contraire, vous risquerez de devoir faire des compromis et d'être déçus par le résultat.

# ECLAIRAGE DE JARDIN

---

- L'éclairage basse tension fonctionne principalement avec des ampoules halogènes. Elles donnent une lumière blanche nette, caractérisée par un bon rendu des couleurs.
- Les ampoules à diodes (LED) sont de plus en plus utilisées pour l'éclairage extérieur.



# QUELQUES CONSEILS

---

- Moins, c'est mieux: l'ombre constitue un élément important; n'essayez donc pas de tout éclairer.
- Cachez l'éclairage sous un buisson: La plupart des luminaires sont esthétiques, mais c'est l'effet d'éclairage que vous souhaitez voir et non pas le luminaire.

---

# LES PRINCIPAUX EFFETS D'ECLAIRAGE:

# ECLAIRAGE VERS LE HAUT

---

La source lumineuse est placée devant et au dessous de l'objet à éclairer. Il permet de mettre en valeur un élément central du jardin.



# ECLAIRAGE CROISE

---

On utilise 2 faisceaux à une certaine distance de l'un et de l'autre. Ce double faisceaux rend l'objet plus imposant et tridimensionnel.



# DETOURAGE

---

Le détournage consiste à placer une source lumineuse derrière l'objet à éclairer. Le contour d'un objet solide comme une statue sera mis en valeur, alors que ses détails resteront dans l'ombre.



# REFLET DANS L'EAU

---

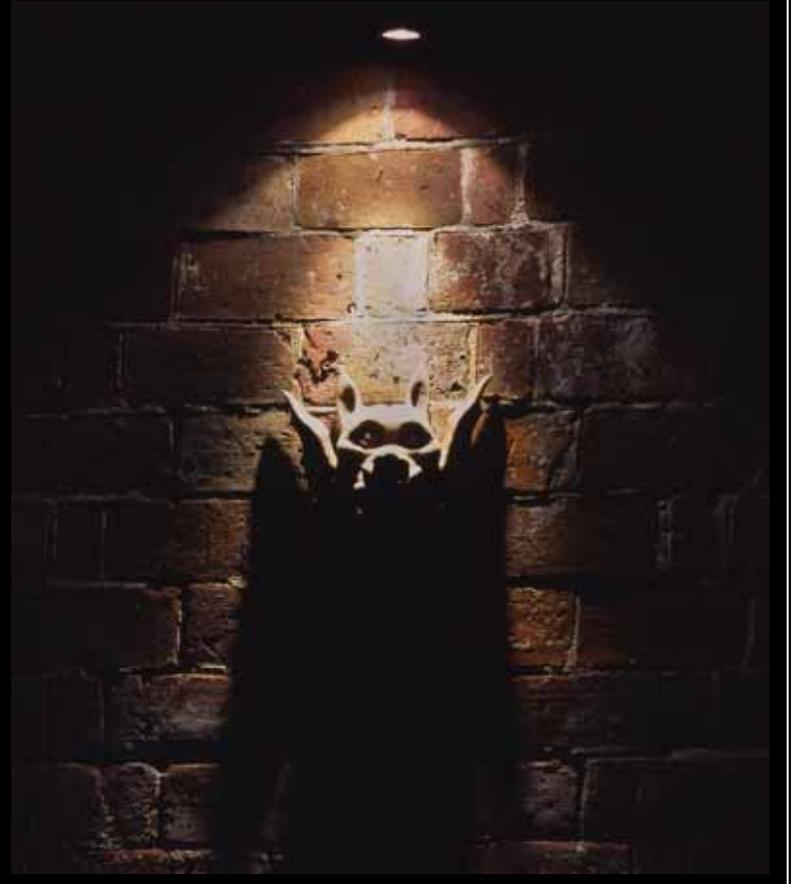
La nuit, une piscine, un étang deviennent des miroirs. En éclairant un objet à proximité de l'eau, on obtient un reflet sur la surface d'eau.



# ECLAIRAGE VERS LE BAS

---

La source lumineuse est placée au dessus de l'objet qui doit être éclairé. L'éclairage vers le bas met en valeur des éléments architecturaux ou met en évidence des objets.



# EFFETS D'OMBRE

---

Comme tout éclairage, l'éclairage de jardin crée des ombres qui peuvent offrir un effet sensationnel. Les ombres de feuilles, de topiaires, de statues peuvent être projetées sur les murs.



# BAIN DE LUMIERE

---

Il sert à baigner une surface de lumière. La surface solide peut être un sol, un mur ou une haie. La source lumineuse est aussi proche que possible de la surface.



# ECLAIRAGE DE CHEMIN

---

L'éclairage de chemin exige une planification soignée. Le faisceau lumineux doit rester au niveau du sol, il ne doit pas être éblouissant.



# ECLAIRAGE D'ESCALIER

---

Qu'il s'agisse d'une marche ou d'un escalier, il est essentiel de réduire l'éblouissement. L'utilisation d'éclairages discrets ne détournera pas les regards des aspects les plus intéressants du jardin.



# ECLAIRAGE CLAIR DE LUNE

---

Il est créé en orientant un large faisceau lumineux depuis le dessus, sur une vaste surface. Il en découle une lumière douce et diffuse.



---

MERCI