

L'HISTOIRE DES ARBRES DANS LES PARCS D'HIER,

D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

* * * * *

Roger BEER

Ingénieur forestier EPFZ/SIA

Président de la **Société suisse de dendrologie (SSD)**

Genève



Un hommage à l'arbre à travers les siècles



- ♣ Introduction
- ♣ Réflexion sur l'arbre
- ♣ L'arbre : de la forêt aux parcs
- ♣ L'arbre : son utilisation
- ♣ L'arbre : son rôle dans les parcs
- ♣ Hier, aujourd'hui et demain
- ♣ Perspectives
- ♣ Conclusion

Reflexions sur l'arbre

➤ Objet de vénération et de respect ancestral

- L'arbre et nous : de la mythologie à la réalité
- Le feu (chauffage et lumière)
- Abri et défense (constructions et armes)
- Nourriture (fruits, feuilles)
- Symbole : chêne de justice,
arbre à palabres
- Commémoration : tilleul la révolution
- Élément ornemental : arbre décoratif



Appolon court

après Dapné



* * * * *





L'arbre : de la forêt aux parcs... ...une longue histoire d'amour !



Roger Beer ■ Ingénieur forestier EPFZ/SIA ■ Séquoia & Gardens ■ Case postale 262 ■ 1211 Genève 8 - Suisse
mob. +41 (0)79 213 46 01 ■ roger.beer@bluewin.ch ■ www.roger-beer.com

"Les arbres et la forêt passaient pour le suprême présent que la terre eût fait à l'homme"

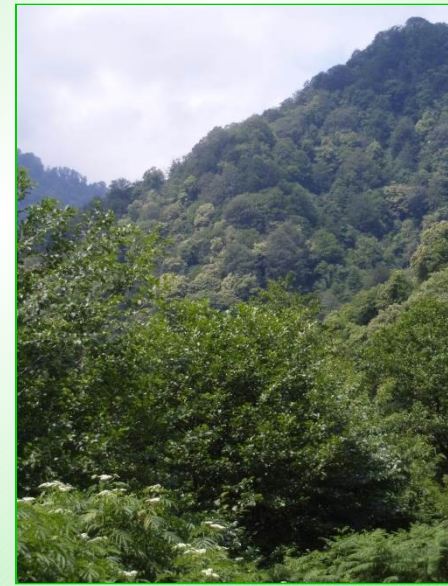
Pline l'Ancien (1^{er} siècle ap.J.-C.)



Roger Beer ■ Ingénieur forestier EPFZ/SIA ■ Séquoia & Gardens ■ Case postale 262 ■ 1211 Genève 8 - Suisse
mob. +41 (0)79 213 46 01 ■ roger.beer@bluewin.ch ■ www.roger-beer.com

La pérennité de l'arbre

- L'arbre a toujours accompagné l'homme
- De la forêt à l'agriculture, puis jusqu'en ville,
l'homme est resté attaché à l'arbre,
en les vénérant,
en s'en nourrissant
ou pour se protéger.



- L'arbre en ville témoigne de l'attachement de *l'Homo urbanus*
à ses racines forestières



Dans les parcs, l'arbre constitue l'élément de référence

* * * * *

- ♣ *De tous temps, l'architecte, le paysagiste, l'urbaniste, le forestier évidemment, mais aussi le politicien, tous ont souhaité répondre aux aspirations de la population qui a toujours aimé ses arbres*
- ♣ *Ensemble, ils apprécient de communier en plantant un arbre, geste symbolique très fort*
- ♣ *Les arbres de la révolution, les arbres commémoratifs, les arbres-témoins, isolés ou en bosquets, illustrent cette volonté*
- ♣ *Aujourd'hui encore, la puissance symbolique de la présence de l'arbre réussit à vaincre le frein des contraintes techniques*
- ♣ *Par son rayonnement intrinsèque, l'arbre demeure universel*

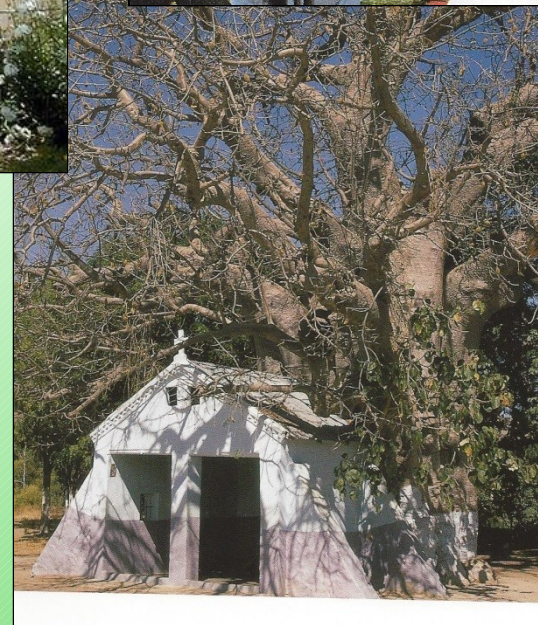
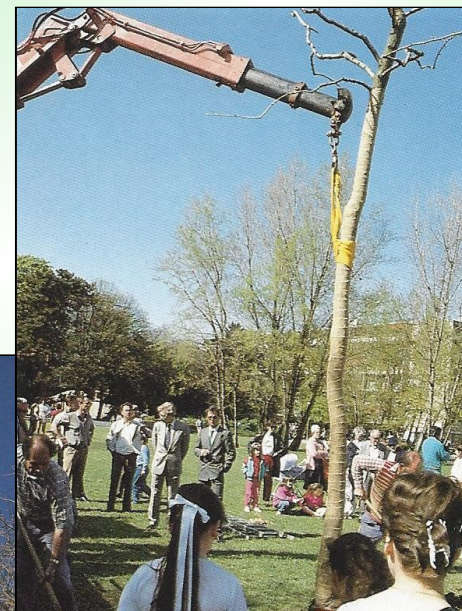
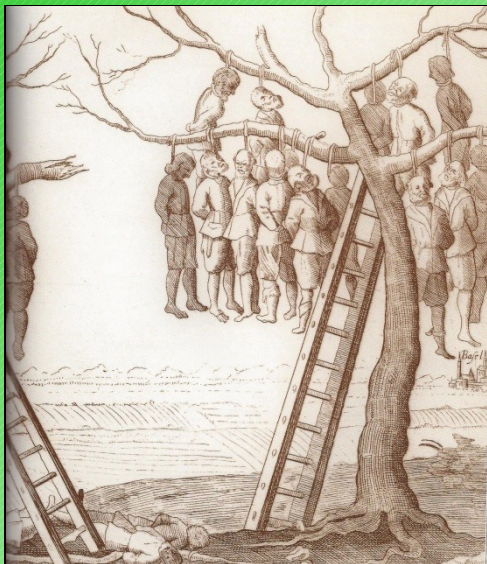
"On apprécie la hauteur d'un arbre lorsqu'il est tombé"

Proverbe alsacien



Roger Beer ■ Ingénieur forestier EPFZ/SIA ■ Séquoia & Gardens ■ Case postale 262 ■ 1211 Genève 8 - Suisse
mob. +41 (0)79 213 46 01 ■ roger.beer@bluewin.ch ■ www.roger-beer.com

L'arbre symbole



Roger Beer ■ Ingénieur forestier EPFZ/SIA ■ Séquoia & Gardens ■ Case postale 262 ■ 1211 Genève 8 - Suisse
mob. +41 (0)79 213 46 01 ■ roger.beer@bluewin.ch ■ www.roger-beer.com

L'arbre dans les parcs : pourquoi?

- principal élément structurant



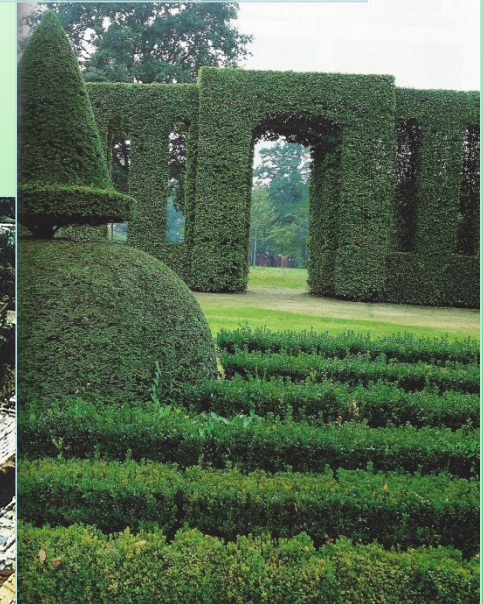
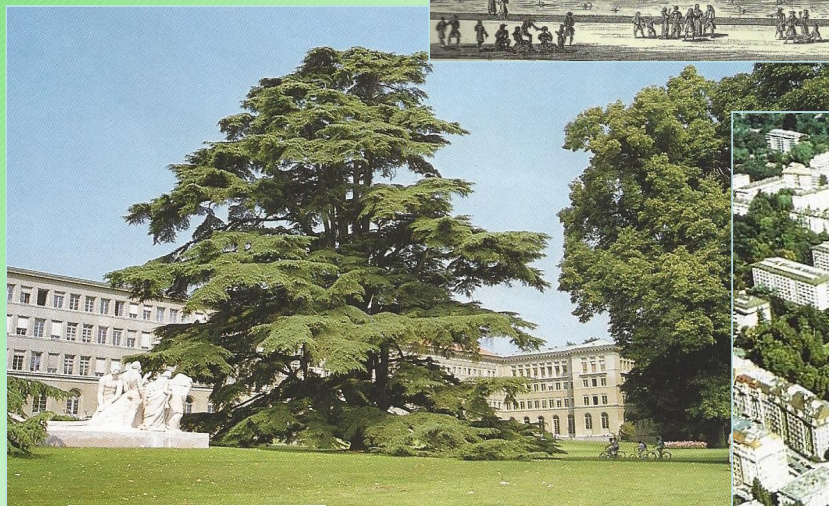
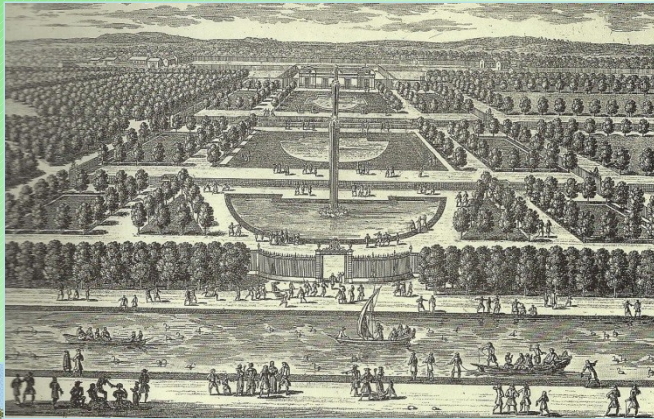
- par sa dimension et son âge*
- par sa forme*
- par sa croissance*
- par son histoire*
- simplement par sa présence*
- il occupe l'espace*
- et devient référence*
- et reste intemporel*



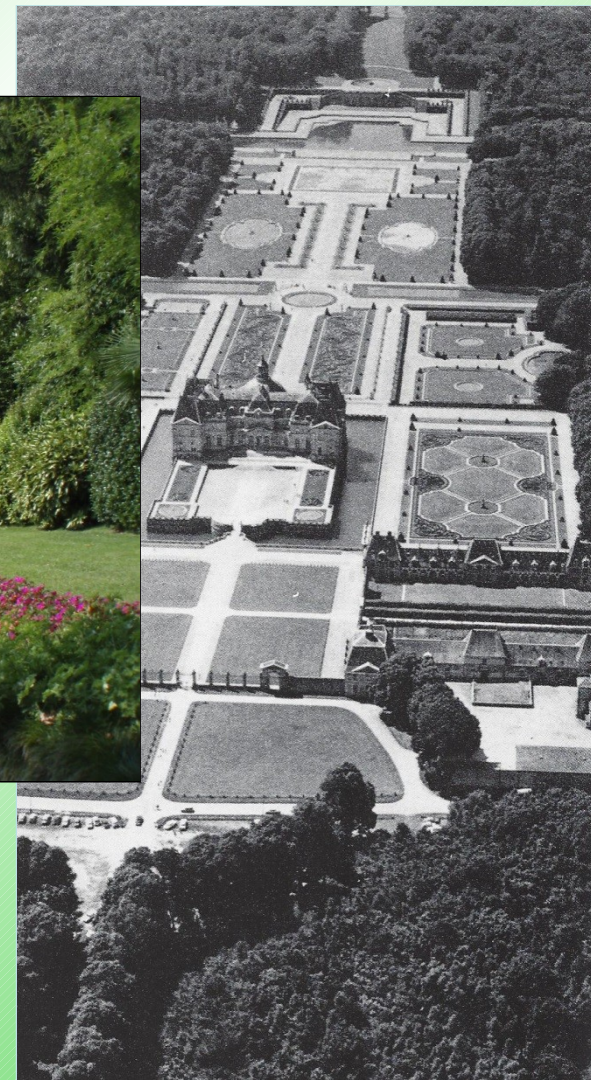
L'arbre : son rôle de structure du paysage



♣ *dans les rues
et les parcs*



L'arbre trait d'union



"Ah ! Si seulement je pouvais voir un arbre ! "

Danton dans sa prison



Roger Beer ■ Ingénieur forestier EPFZ/SIA ■ Séquoia & Gardens ■ Case postale 262 ■ 1211 Genève 8 - Suisse
mob. +41 (0)79 213 46 01 ■ roger.beer@bluewin.ch ■ www.roger-beer.com

Hier, aujourd'hui et demain

- ♣ *Le rôle de l'arbre n'a pas changé au cours des siècles et de l'histoire*
- ♣ *L'arbre vieillit, mais représente la pérennité plus que tout*
- ♣ *En fait, l'arbre est comme un fil rouge dans l'évolution de l'architecture et de l'aménagement des parcs*
- ♣ *Son utilisation n'a jamais cessé, son universalité persiste*
- ♣ *Sa diversité et sa résistance l'ont rendu incontournable*



Roger Beer ■ Ingénieur forestier EPFZ/SIA ■ Séquoia & Gardens ■ Case postale 262 ■ 1211 Genève 8 - Suisse
mob. +41 (0)79 213 46 01 ■ roger.beer@bluewin.ch ■ www.roger-beer.com

L'arbre : roi incontesté au delà du temps



Roger Beer ■ Ingénieur forestier EPFZ/SIA ■ Séquoia & Gardens ■ Case postale 262 ■ 1211 Genève 8 - Suisse
mob. +41 (0)79 213 46 01 ■ roger.beer@bluewin.ch ■ www.roger-beer.com

Perspectives

- ♣ *L'importance de l'arbre se retrouve dans sa qualification :
 - avec le temps, on est passé d'un arbre fantastique à un arbre souverain, puis extraordinaire*
- ♣ *Aujourd'hui, on étudie et recense les arbres remarquables (terme reconnu et repris par la DGNP)*
- ♣ *Quel plus bel hommage rendre à l'arbre que cette appellation de "remarquable"*
- ♣ *Symbole il fut, symbole il restera !*



Conclusion

- ♣ *L'histoire l'illustre : une intimité ancienne et subconsciente lie les arbres à l'homme*
- ♣ *Malgré les contraintes techniques, l'arbre s'impose, facilement dans un parcs, avec difficultés en milieu urbain, et ceci essentiellement pour des raisons intellectuelles*
- ♣ *Cette affirmation repose sur les aspirations spirituelles de l'homme qui trouvent elles-mêmes leurs racines dans notre mémoire collective et notre inconscient*
- ♣ *De symbole, l'arbre devient source de vie et incarne physiquement et réellement le respect de l'homme pour la*

Nature



Conclusion (bis)

- ♣ *Le salut de l'espèce humaine repose précisément
sur ce respect*
- ♣ *Si l'homme persiste à s'entourer d'arbres, ses relations
avec la Nature ne pourront que se renforcer
au bénéfice de sa survie*



*"Les arbres sont sanctuaires. Celui qui sait leur parler et
les écouter découvre la vérité. Ils ne prêchent ni doctrines,
ni recettes. Sans se soucier du particulier, ils prêchent la
loi originelle de la vie "*

Hermann Hesse





**Et un immense merci pour votre
attention !**