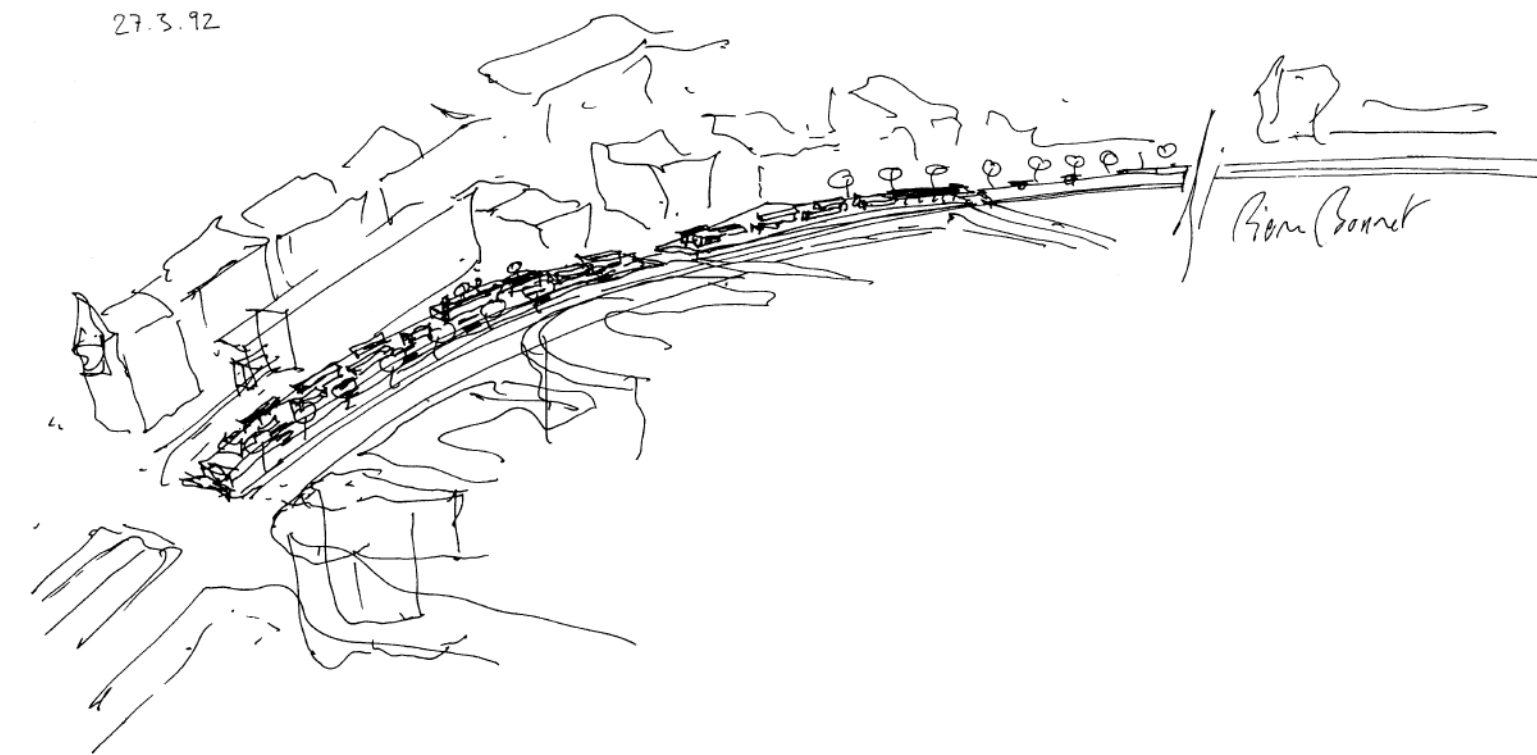


« Le végétal, un vrai partenaire à nos  
bâtiments, utopie ou réalité »

# atelier bonnet

1992 - 2002

Aménagement de la couverture des voies CFF  
Genève - Saint-Jean

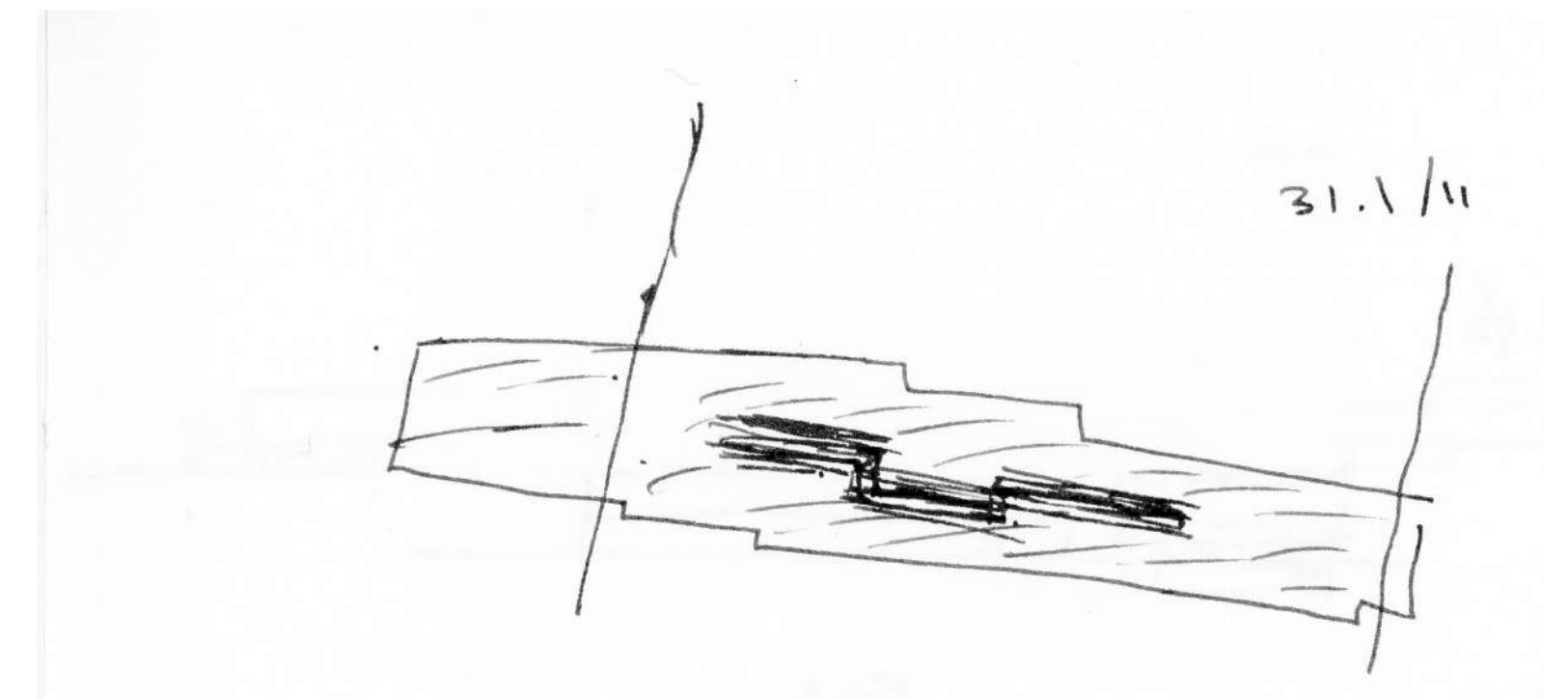


# architectes

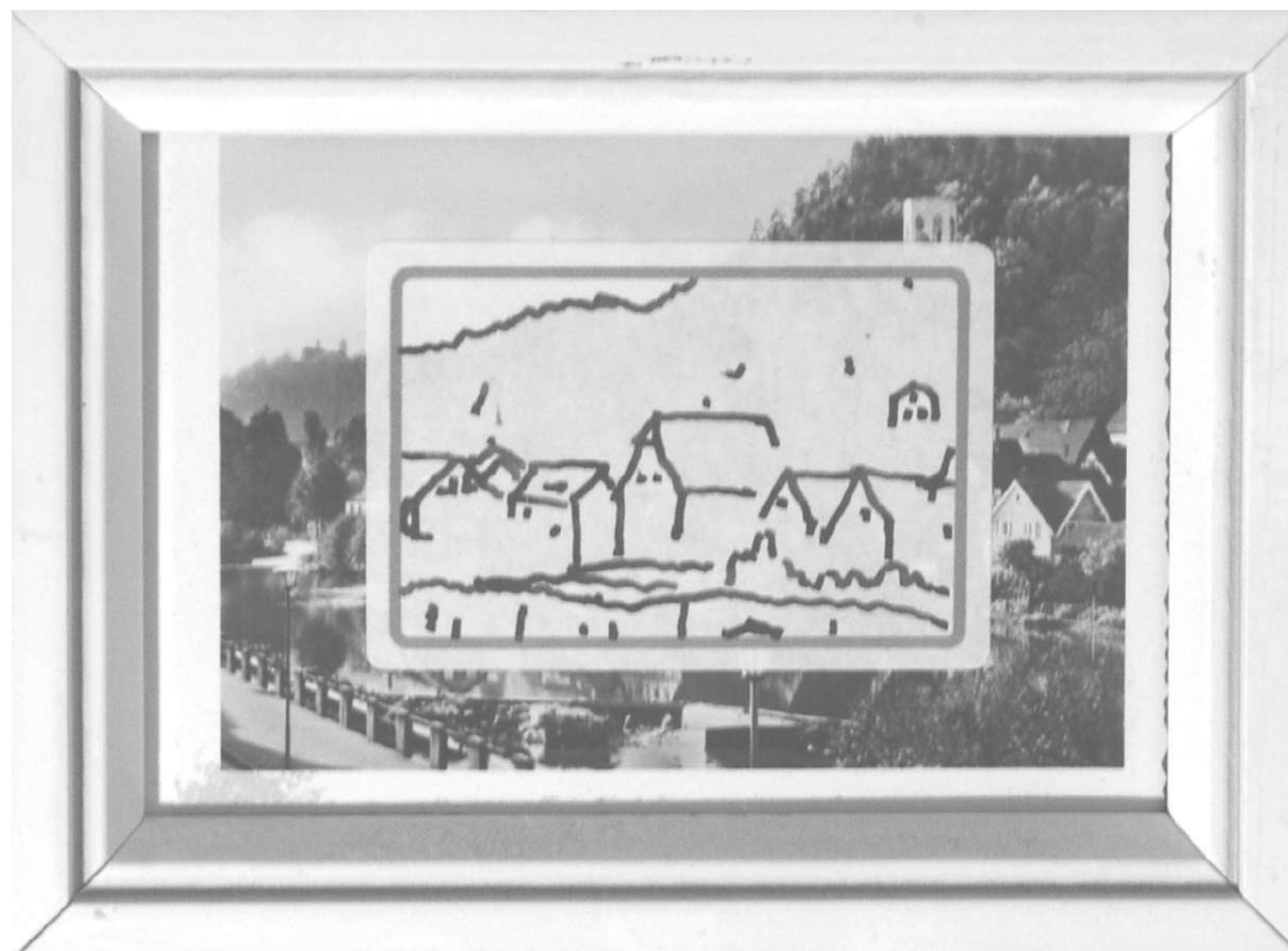
2

2011 - 2020

Equipement et esplanade publics  
Genève - Chandieu



# Regard paysage



robert ireland  
artiste

# Ville dans la nature



Shibam, Yemen

# Nature en ville



Modica, Sicile

# PAV / Belle Terre



1935



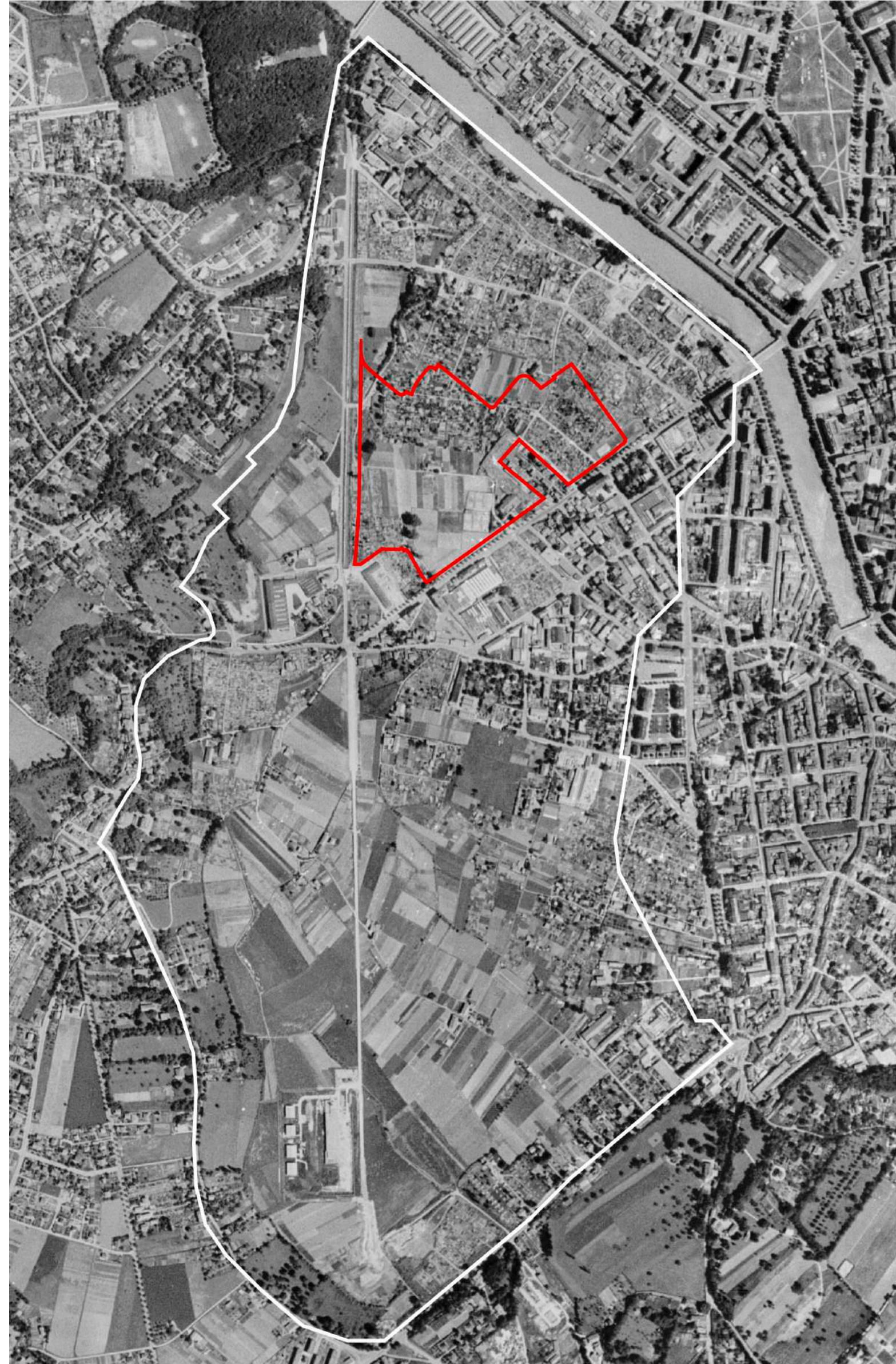
1937 Plan directeur

7

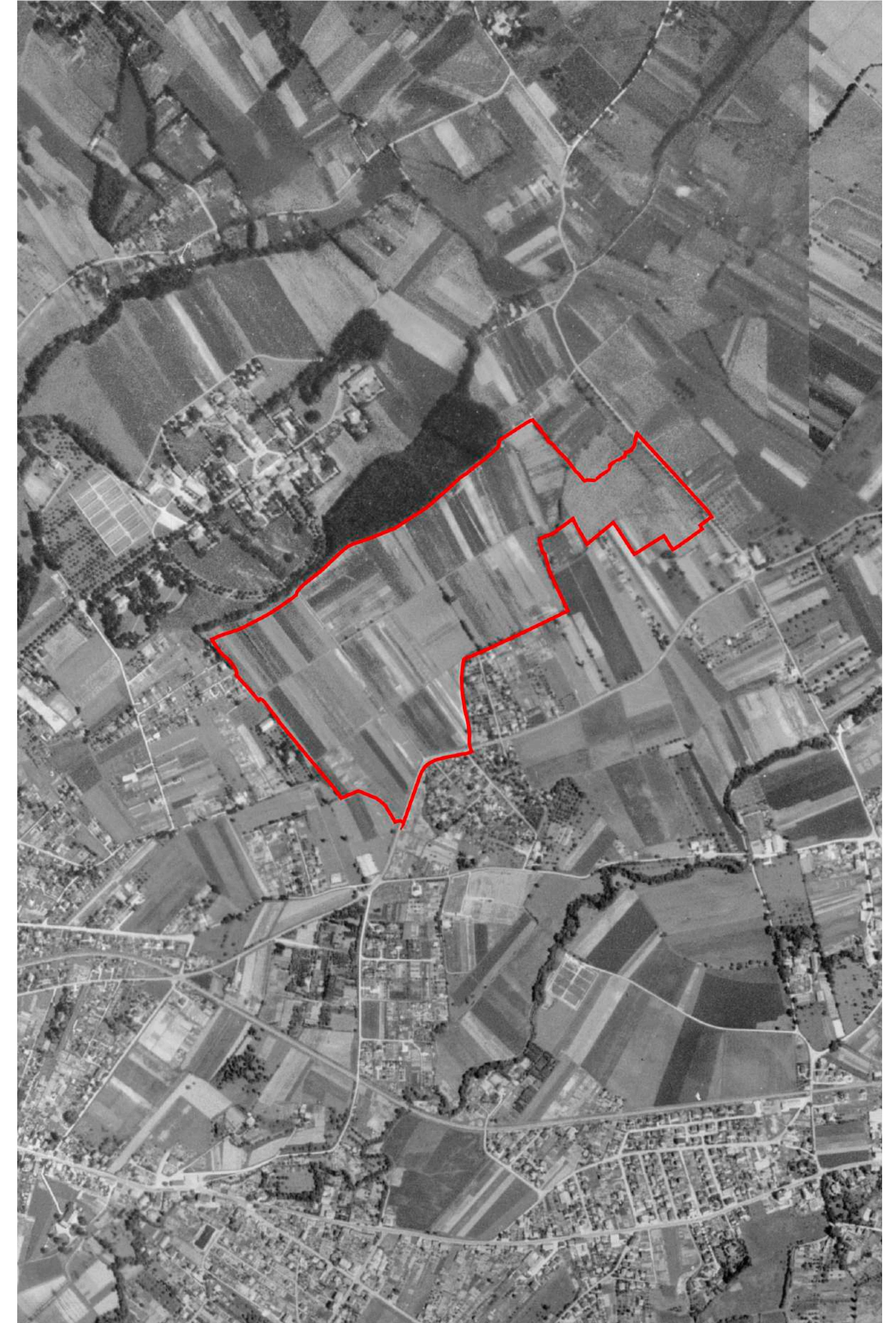


1946

PAV, Acacias 1



Belle Terre

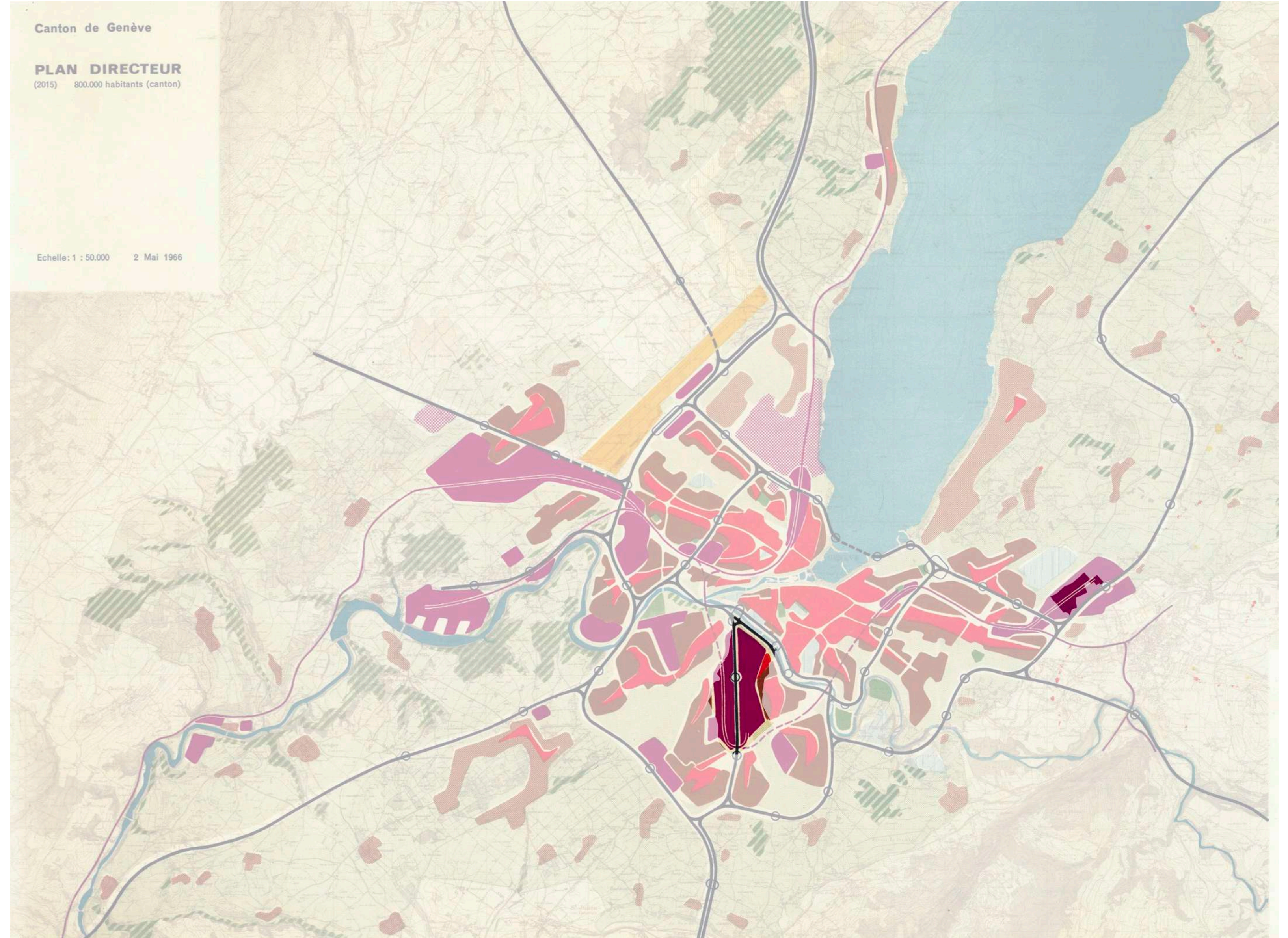




1966

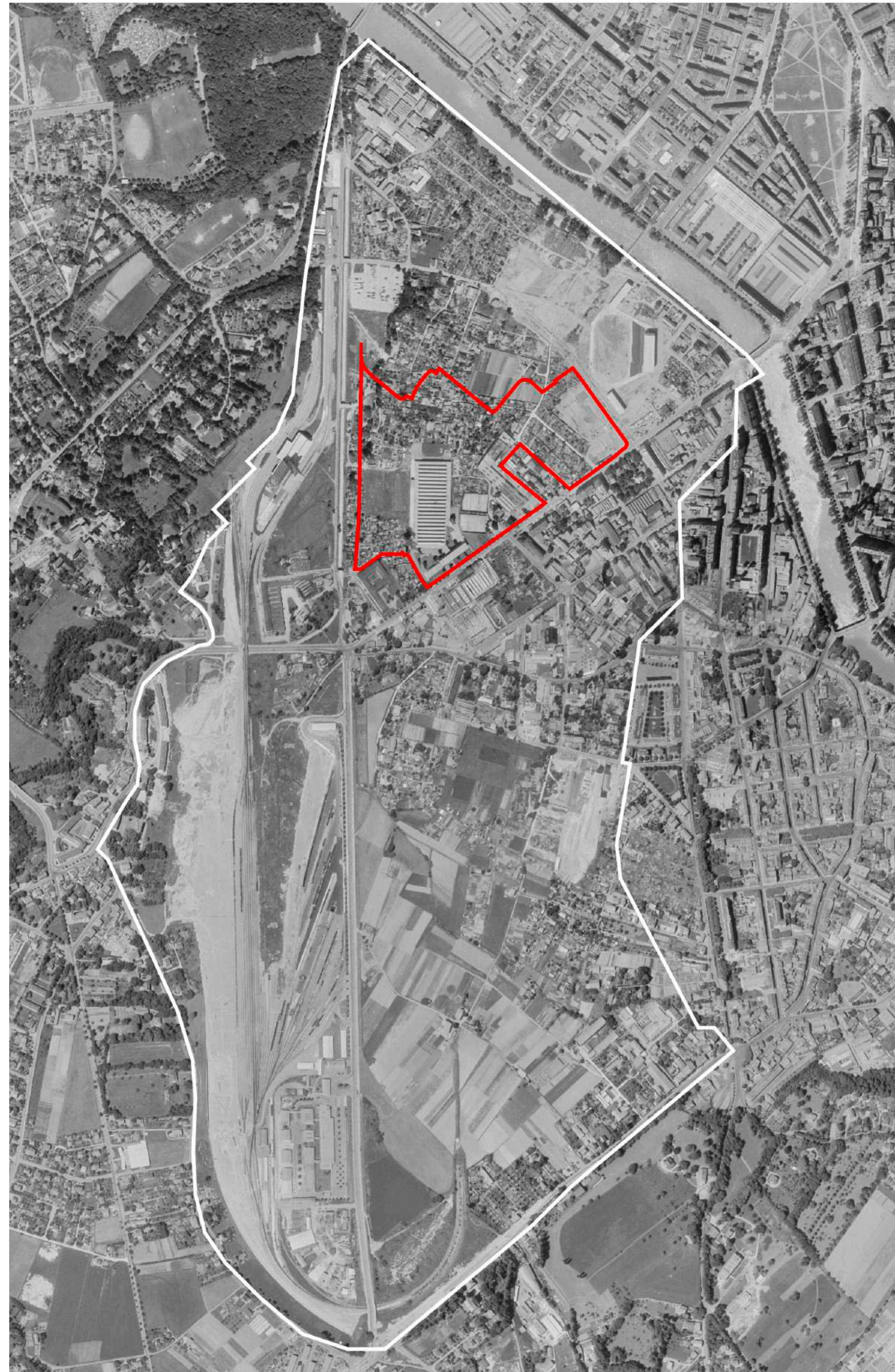
# Plan directeur « alvéolaire »

9



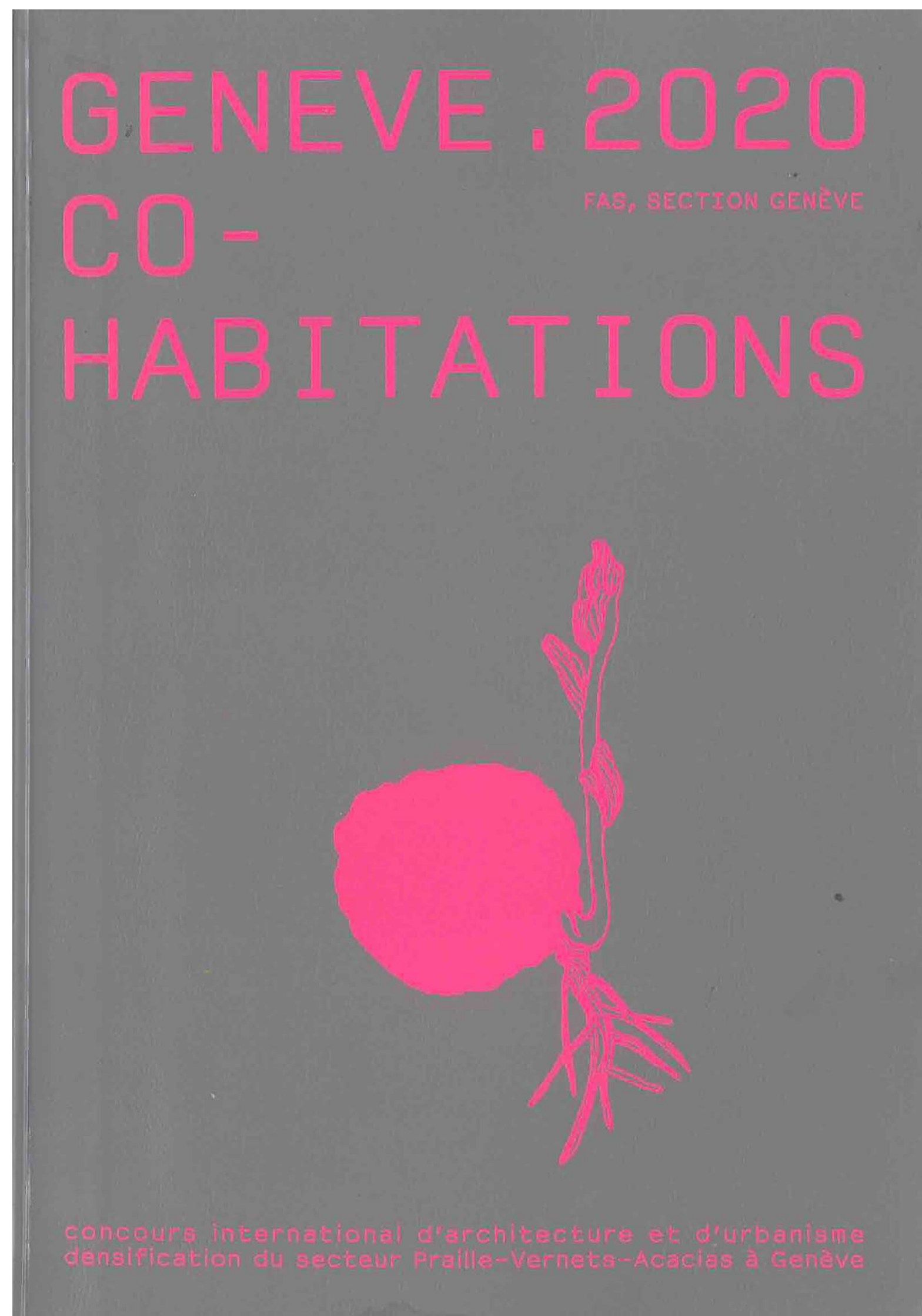
1966

PAV, Acacias 1



Belle Terre





# LA NÉCESSITÉ DU VIDE

PIERRE BONNET  
ARCHITECTE, GENÈVE

## ESPACES NON BÂTIS

Aujourd'hui, tout le monde semble d'accord: le vide serait positif en soi, car il permettrait de créer des zones de résistance au processus de remplissage indistinct de la ville. Cette conception nous apparaît réductrice, car elle s'appuie, le plus souvent, sur un a priori conceptuel: la ville ne serait qu'un contraste entre deux états, le vide et le plein – ou le bâti –. Le vide, alors, ne contiendrait rien de perceptible. Il serait le lieu de l'inoccupé – ou du mal occupé –, voire de l'abandon, par manque d'intérêt ou par perte de substance.

## RÉVÉLER LA VILLE

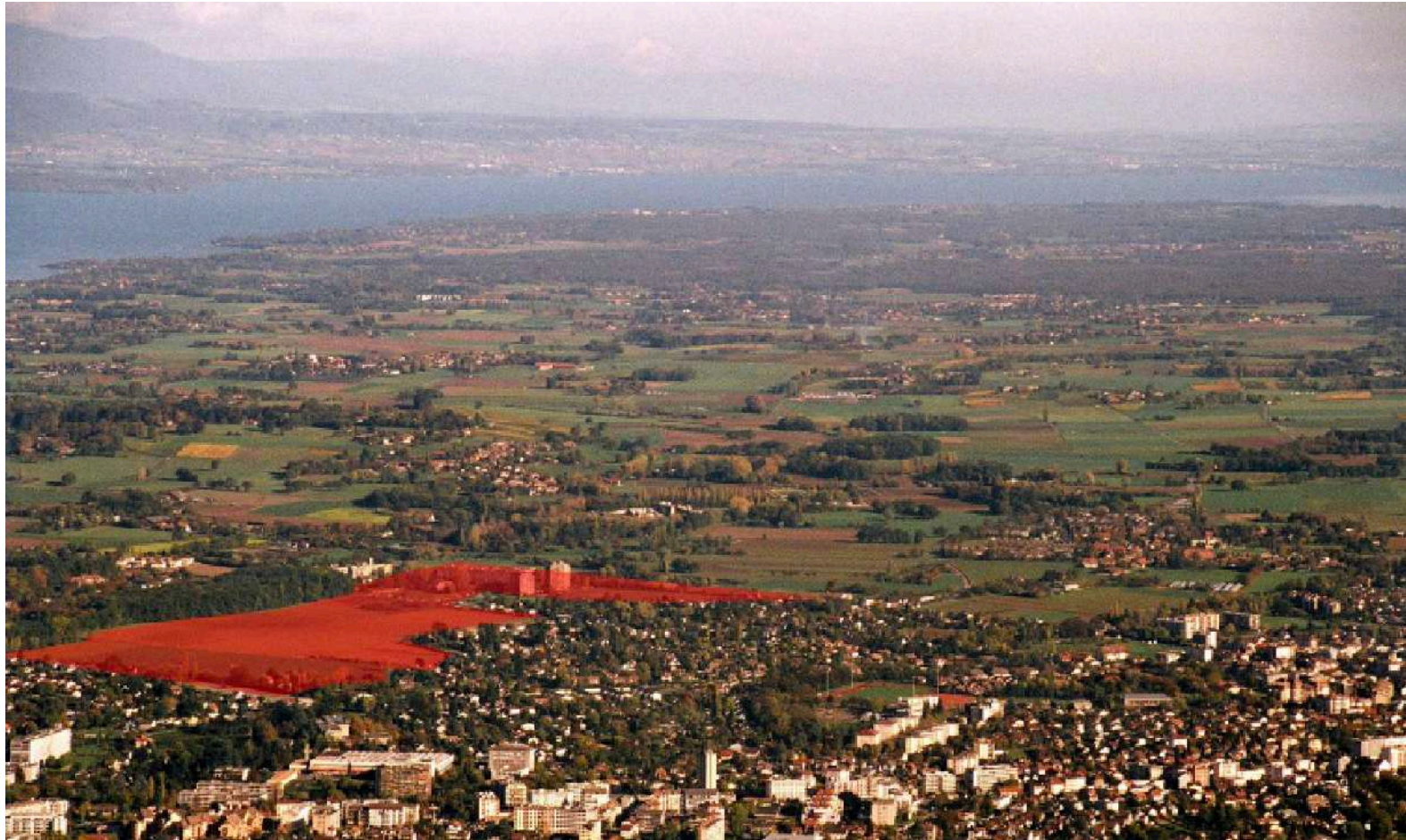
Notre point de vue est radicalement opposé: le vide est l'un des éléments majeurs de la discipline de l'urbanisme. Il a cette capacité de révéler, par contraste, les éléments fondateurs de la ville: l'espace public et l'immeuble, le sol et le ciel, l'ombre projetée et la lumière, naturelle ou artificielle. Le vide, dans sa relation avec le plein, est l'espace théâtral où se noue l'identité sociale de la ville.

Ce rapport dialectique peut être éclairé à l'aide de quelques exemples: à New York, la «valeur» de Central Park est définie par la présence des buildings qui l'entourent; de même, la présence des buildings y est plus marquante que dans nulle autre ville au monde, grâce à l'existence de ce grand espace vide. Un phénomène semblable existe également à Genève, avec la plaine de Plainpalais ou avec la rade, à l'extrémité du lac. Le front bâti définit avec précision les limites de l'espace vide, celui-ci amplifie les effets de l'alignement réglé des façades.

A l'instar de New York, Genève propose cette réversibilité spatiale, perçue simultanément comme un espace intérieurisé ou extérieurisé.

2005

# MICA Plan directeur de quartier



**MICA** PAC Mont Ida-Communes d'Avilly -  
horizon 10 ans / Commune de Thoirs

**Plan directeur de quartier**

Surface	1 200	41 000
Population	420	29 677



2023

PAV, Acacias 1

Belle Terre

13



# PAV, Acacias 1

PAV - secteur Acacias 1

Superficie : 157'004m<sup>2</sup>

SBP : 321'545m<sup>2</sup>

IUS : 2.3

Belle Terre - pièces urbaines A2-B

Superficie : 43'053m<sup>2</sup>

SBP : 78'230m<sup>2</sup>

IUS : 1.8



# Belle Terre

14



2008 -2023

Pièces urbaines A2-B

Thônex - Belle Terre

Batima (Suisse) SA & C2I Comptoir d'investissements immobiliers SA

Urbanisme 2008-2014 – Atelier Bonnet

Projet lauréat, concours urbanistique 2008

Mandats d'étude parallèles (MEP) Pièces urbaines A2 et B Etudes

Plan localisé de quartier (PLQ)

Architecture 2014-2022

Coordination thématique \_ Atelier Bonnet

A2-1 Mont-Blanc Salève \_ Atelier Bonnet

A2-2 Jura \_ Lin Robbe Seiller avec BLSA

A2-3 Voirons \_ Jaccaud et associés

B Môle Aravis \_ BCMA architectes

A2-B Esplanades et jardins \_ Atelier Bonnet & In Situ paysagistes

Espace public communal - noues

Projet \_ Ar-Ter + Réalisation \_ Oxalys



# Quartier de Belle Terre



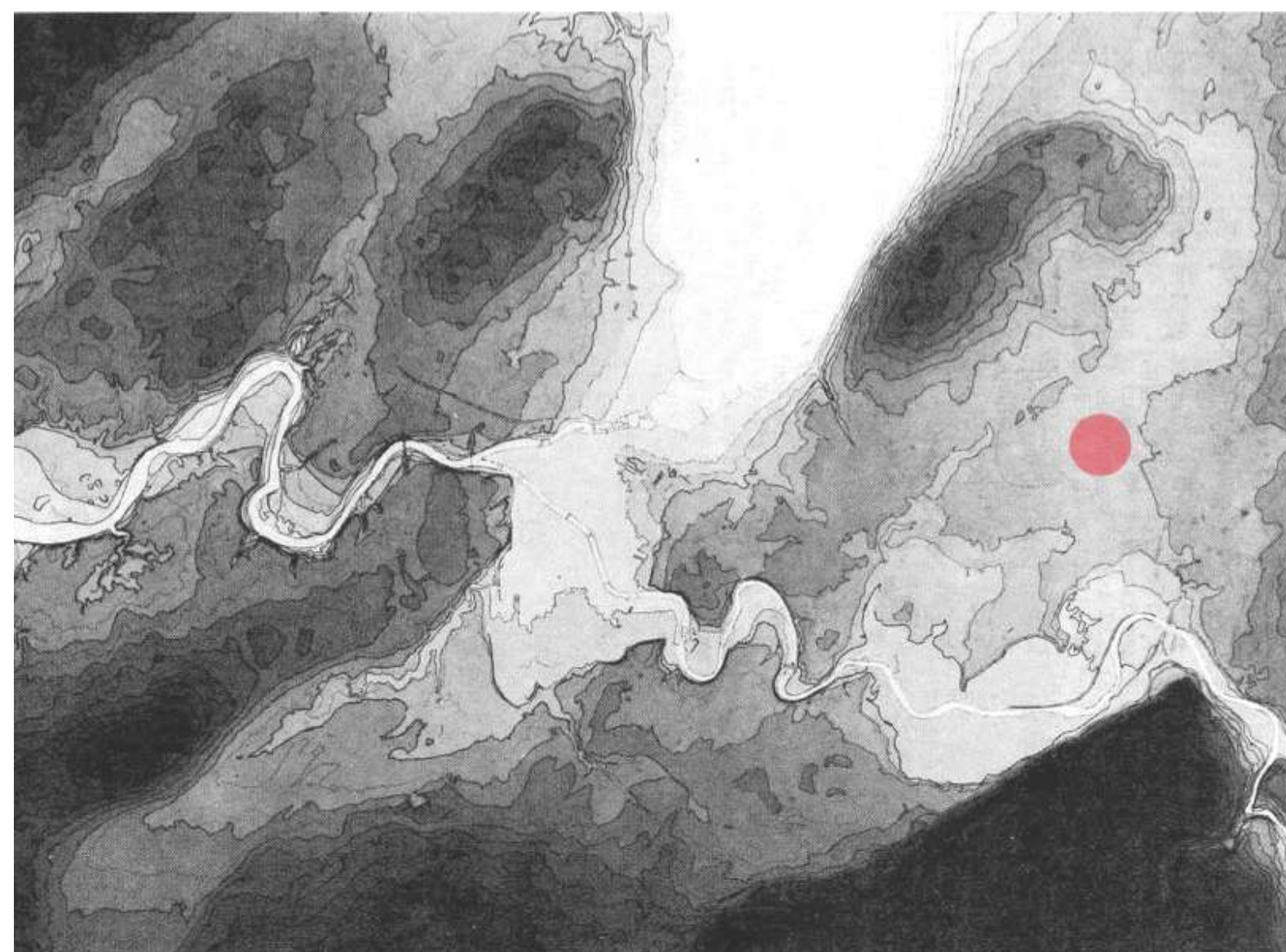
7000 habitants

# Naissance d'un quartier





# Temps géologiques



# Monumental / Horizontal



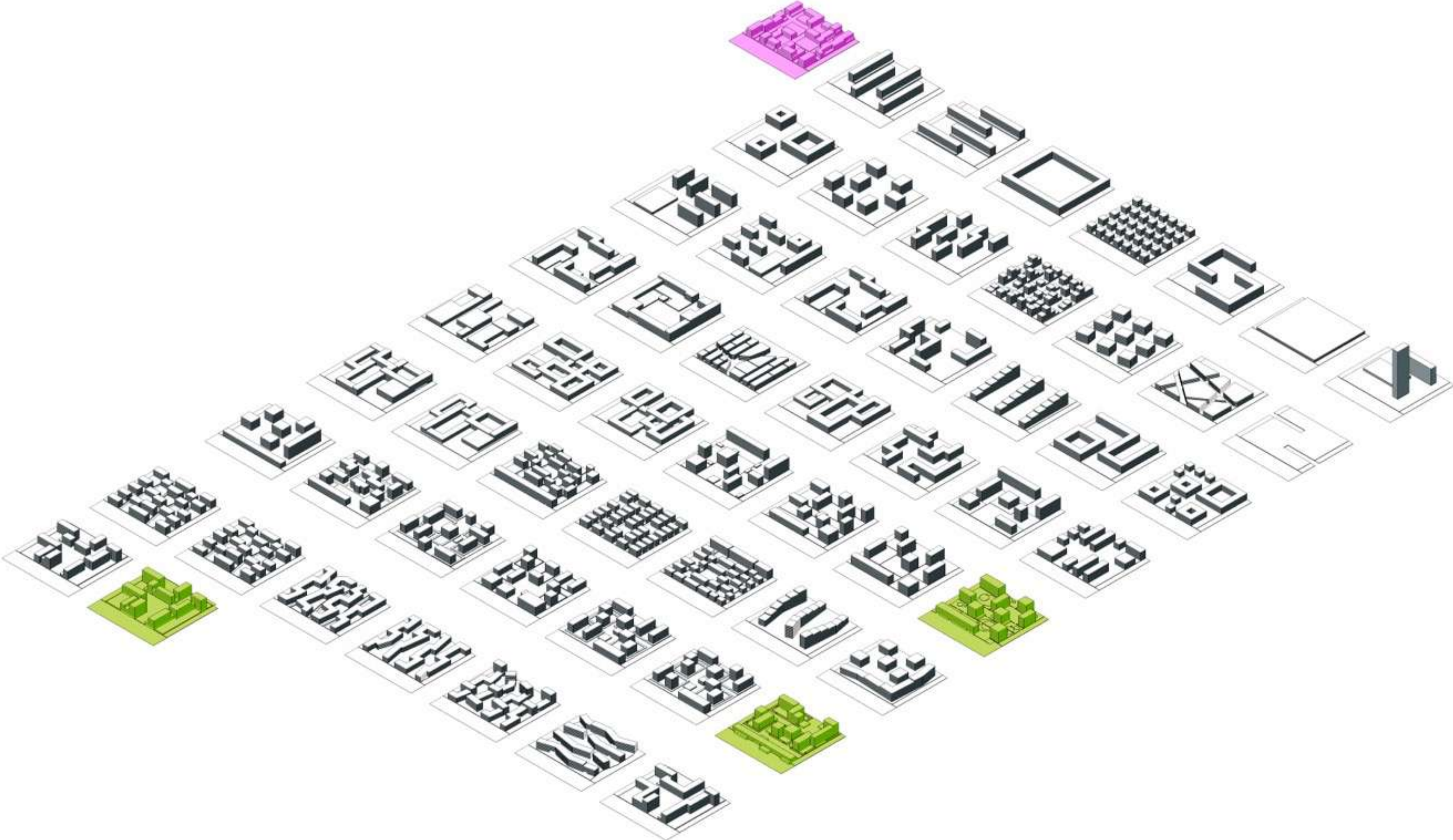
2008

# Concours pièces urbaines A2-B Les Communaux d'Ambilly

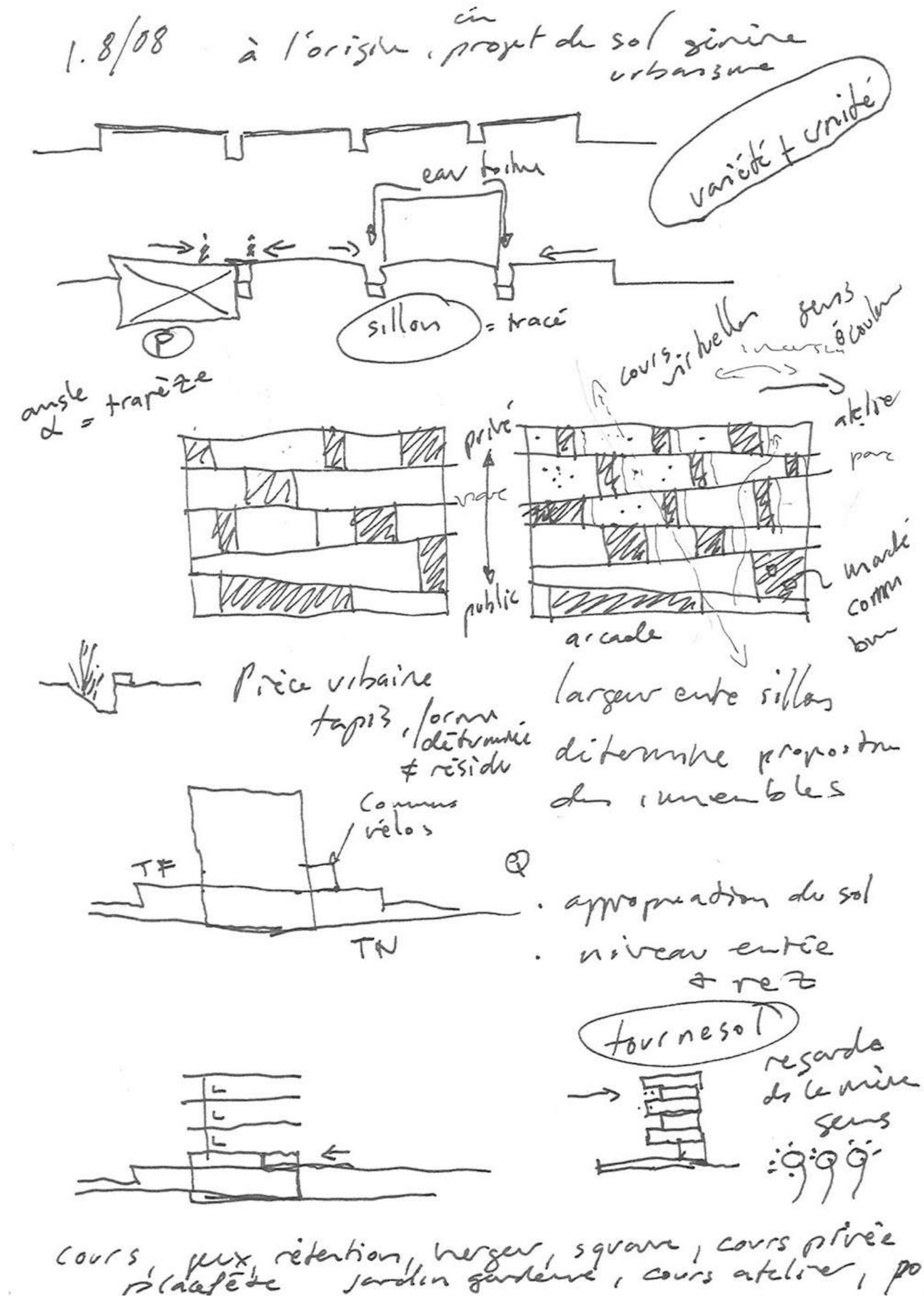
19



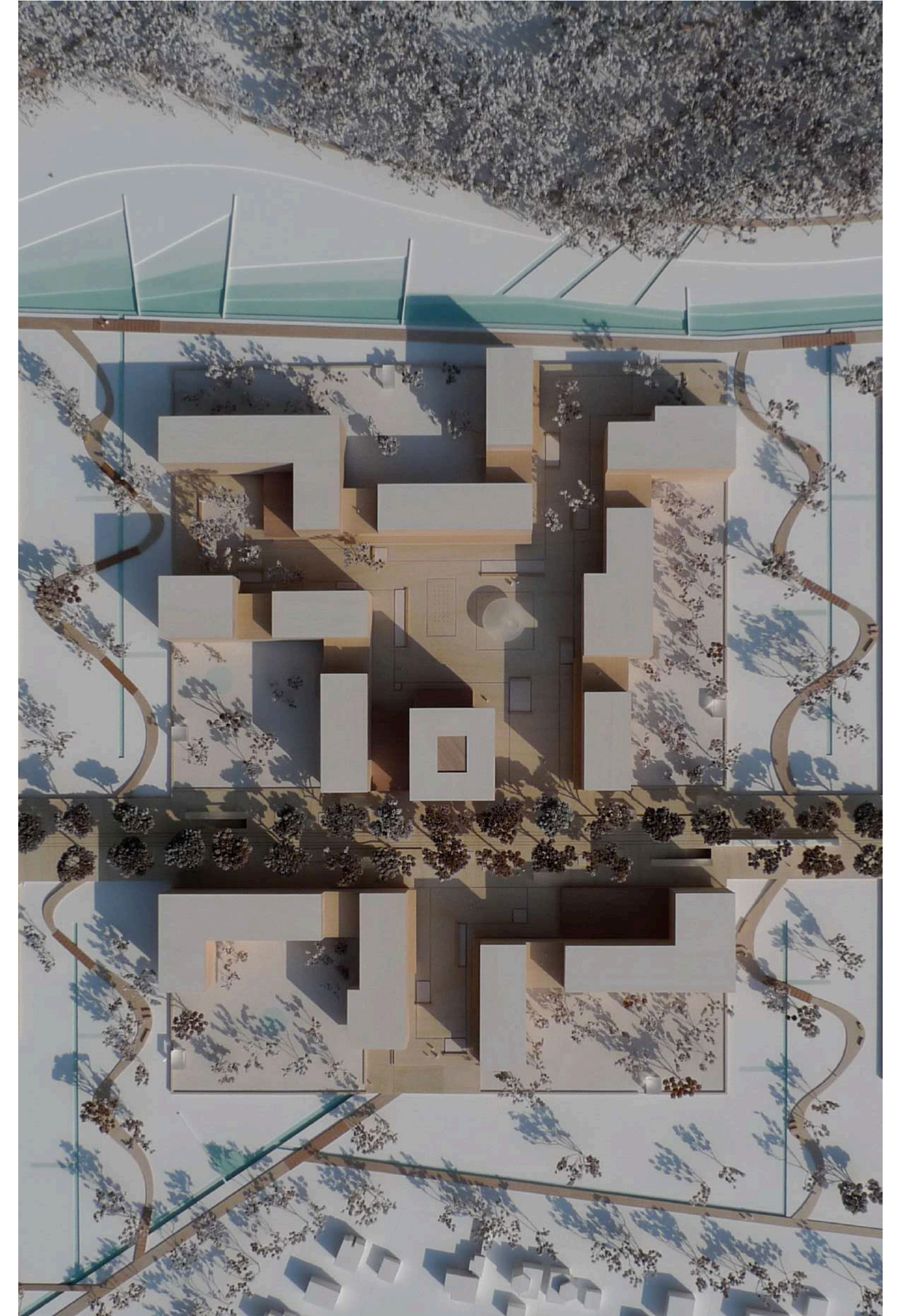
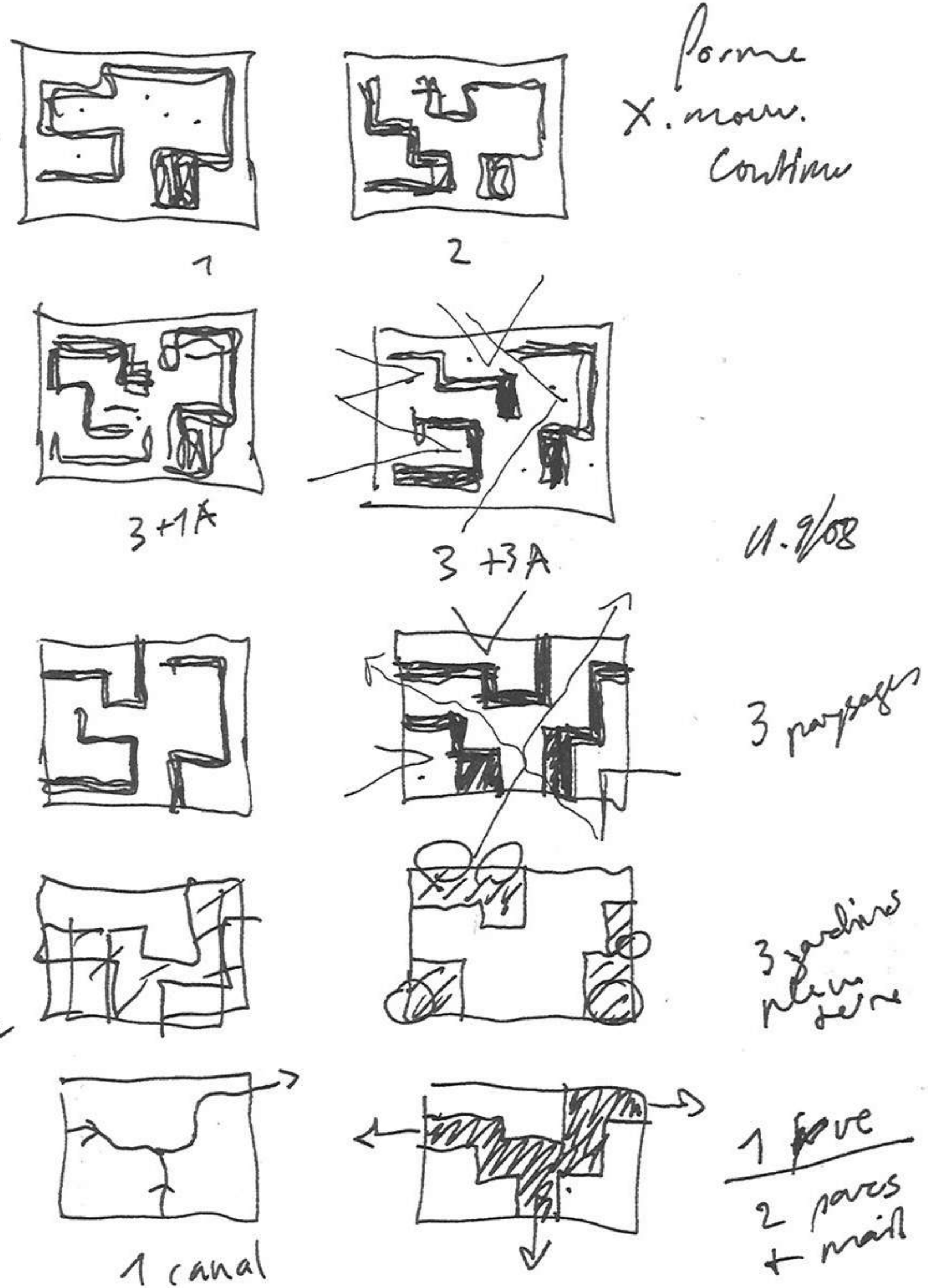
# Exploration

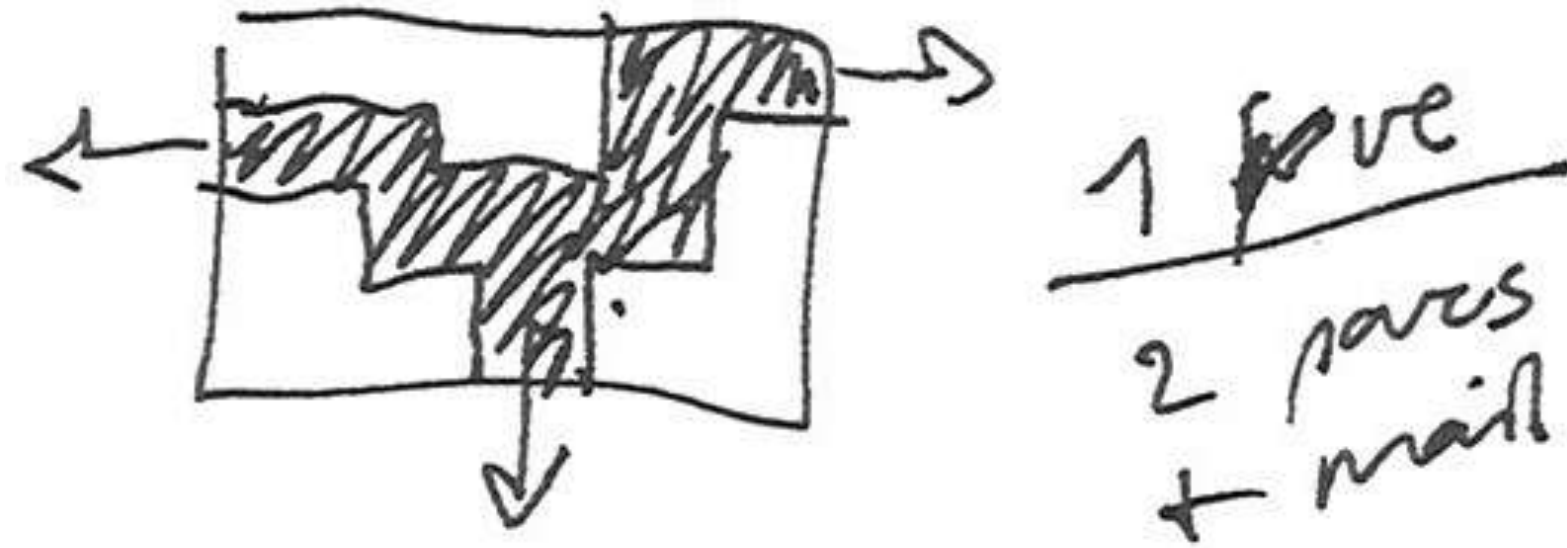


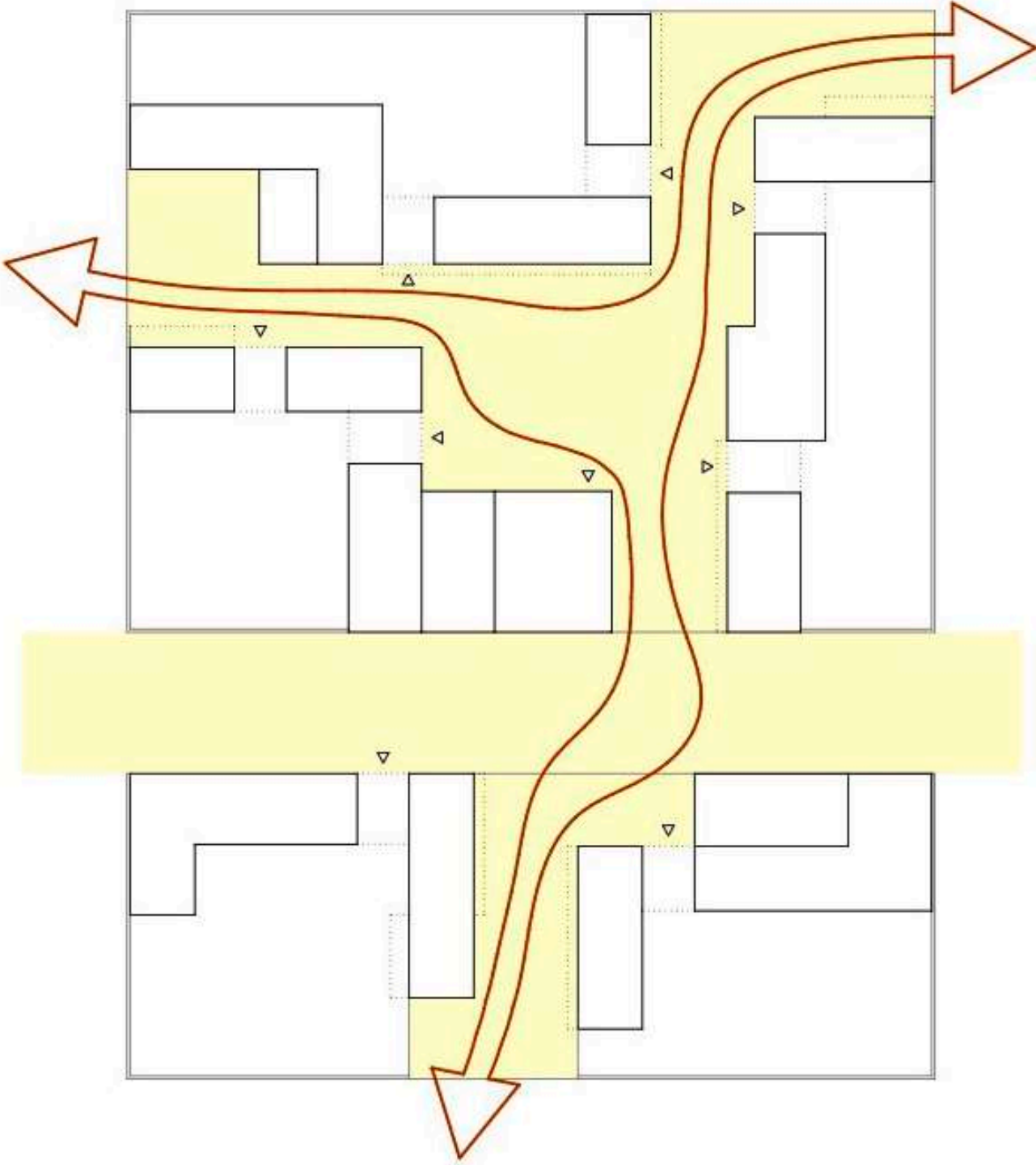
# Immeubles / canal



# Inversion et plis



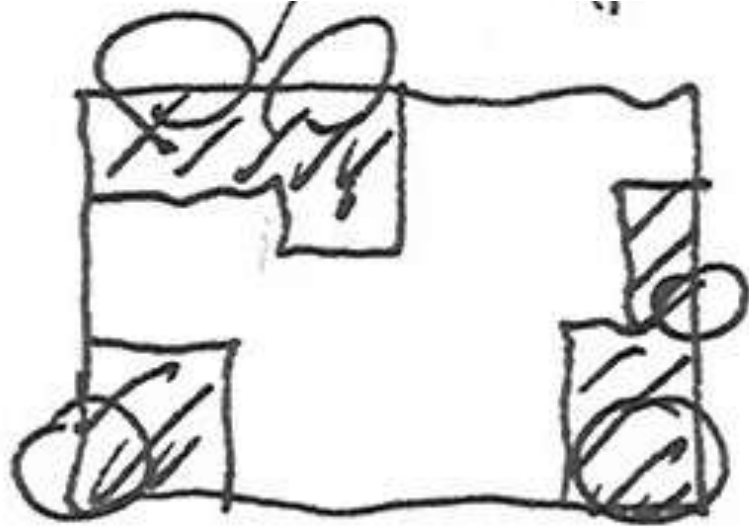




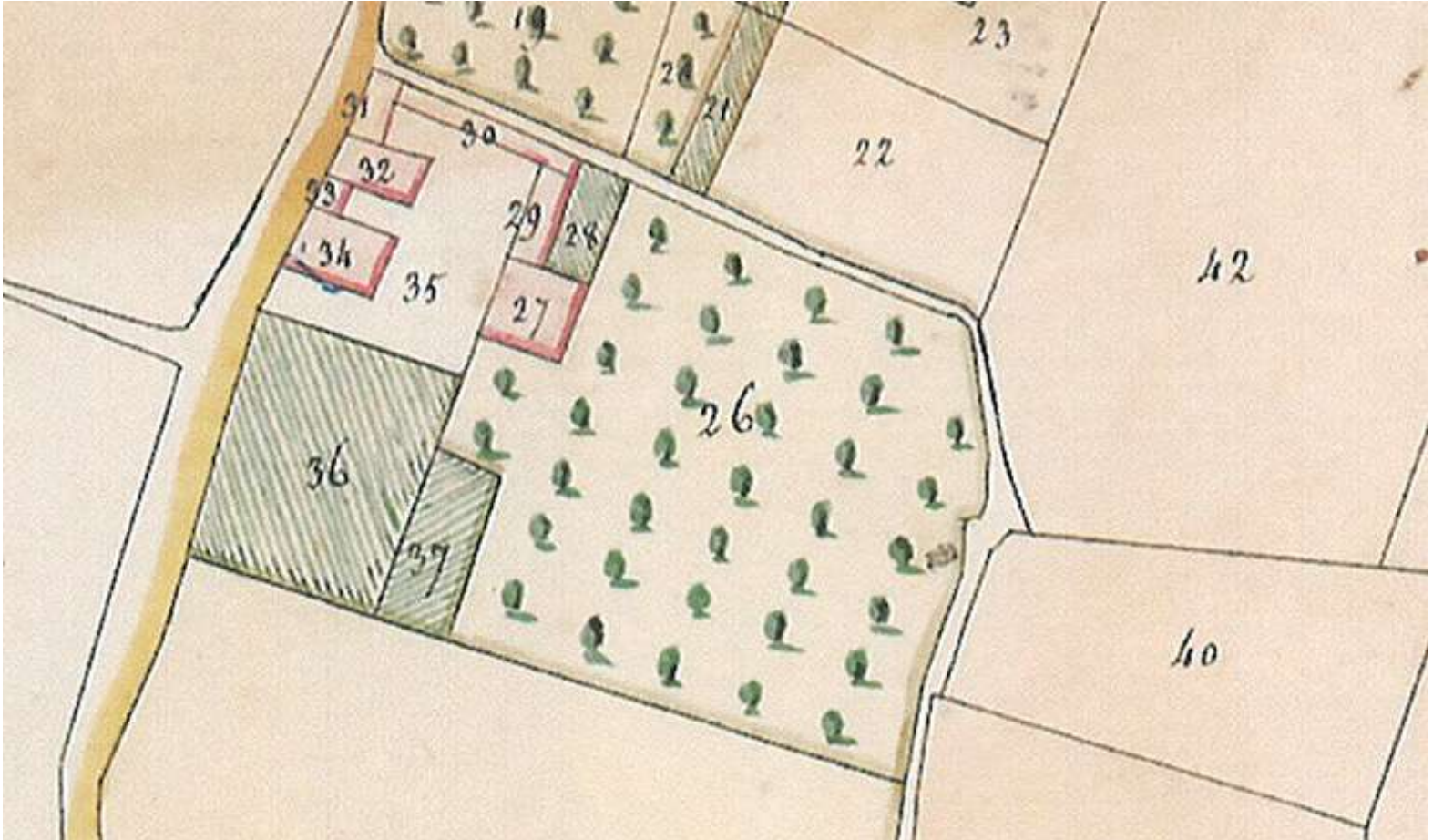




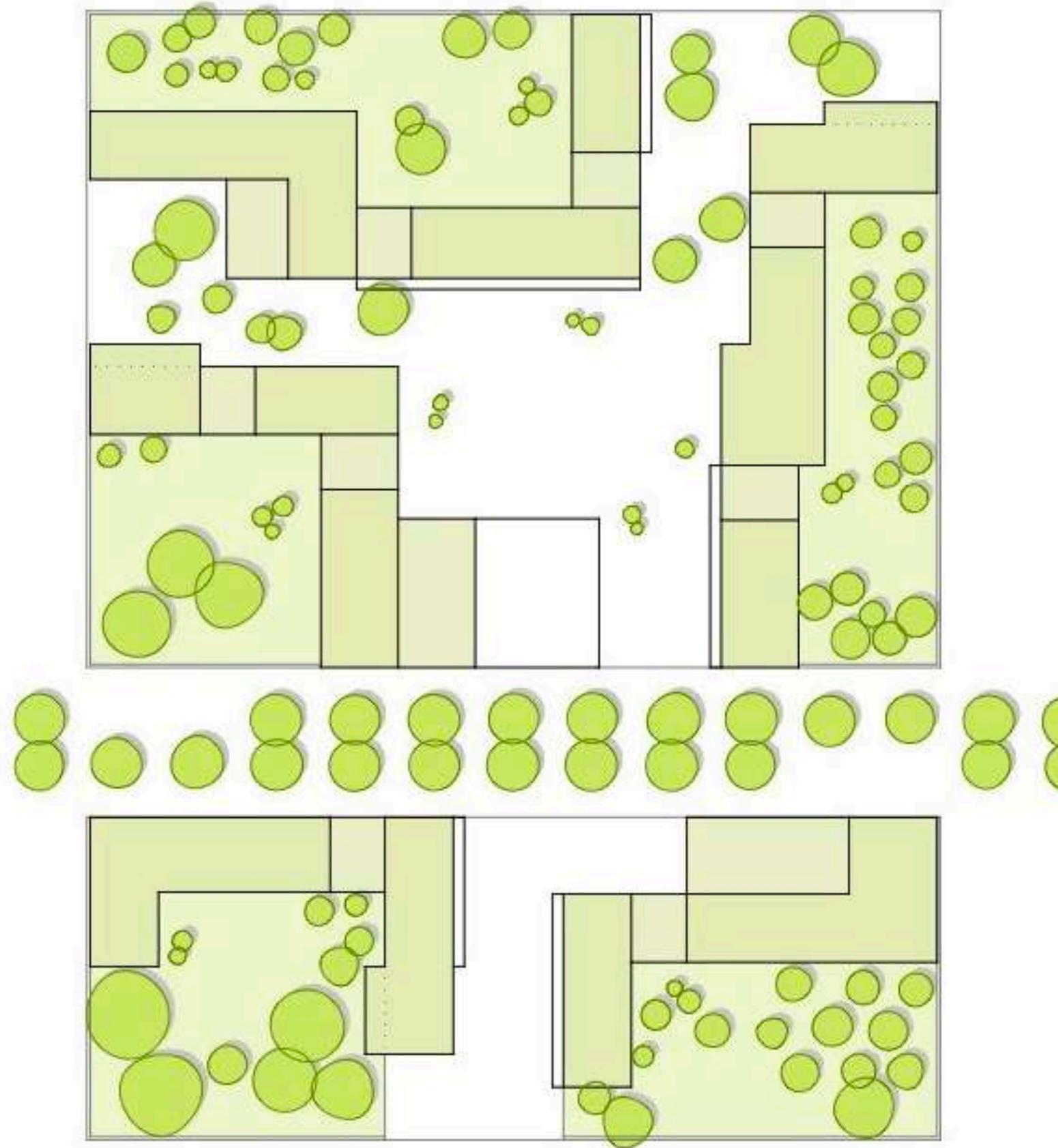
# Pièce agricole



3 jardins  
pleine  
terre



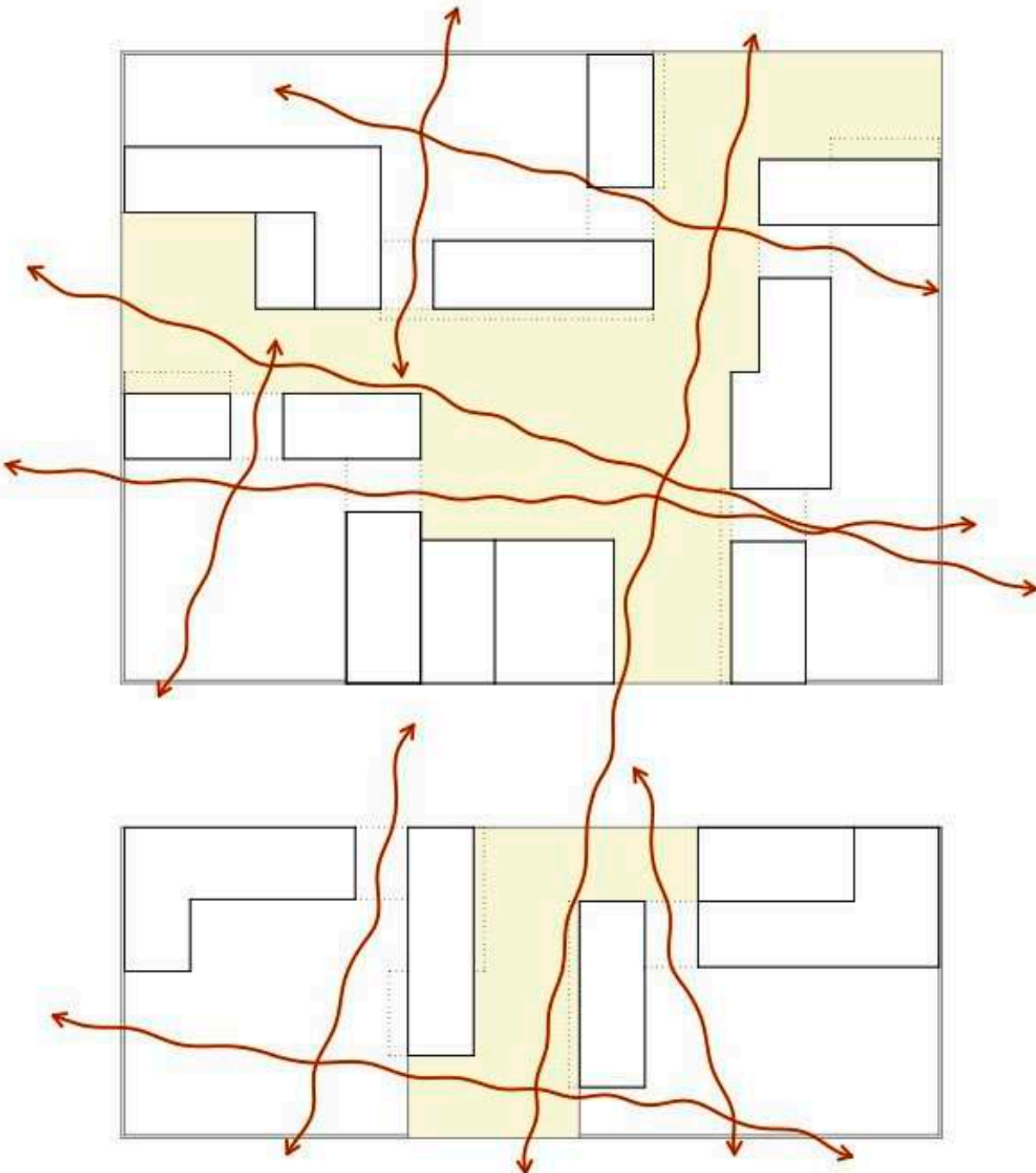
# Murets et jardins d'angle



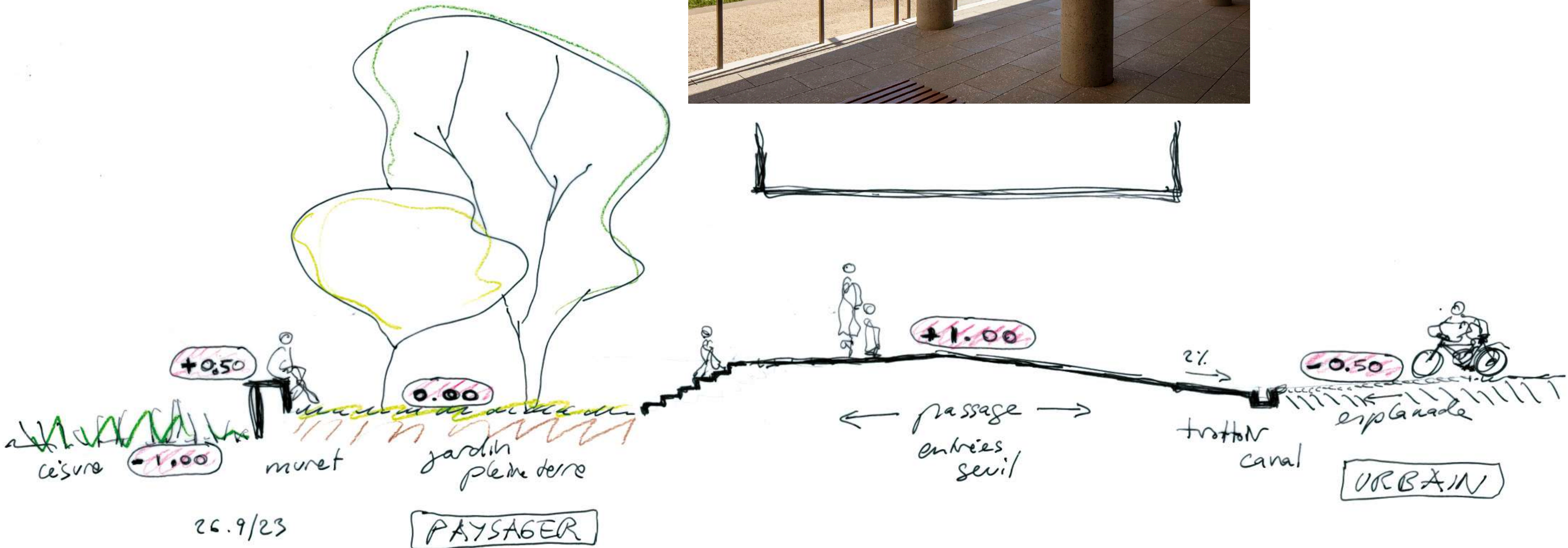
# Murets et jardins d'angle

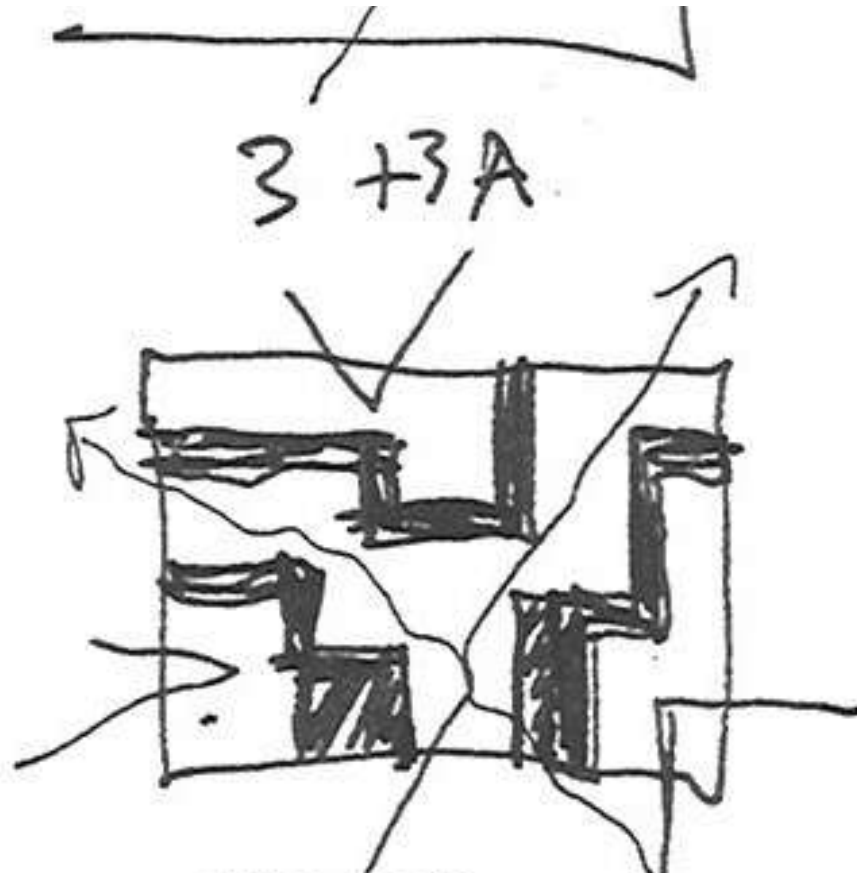


# Passages



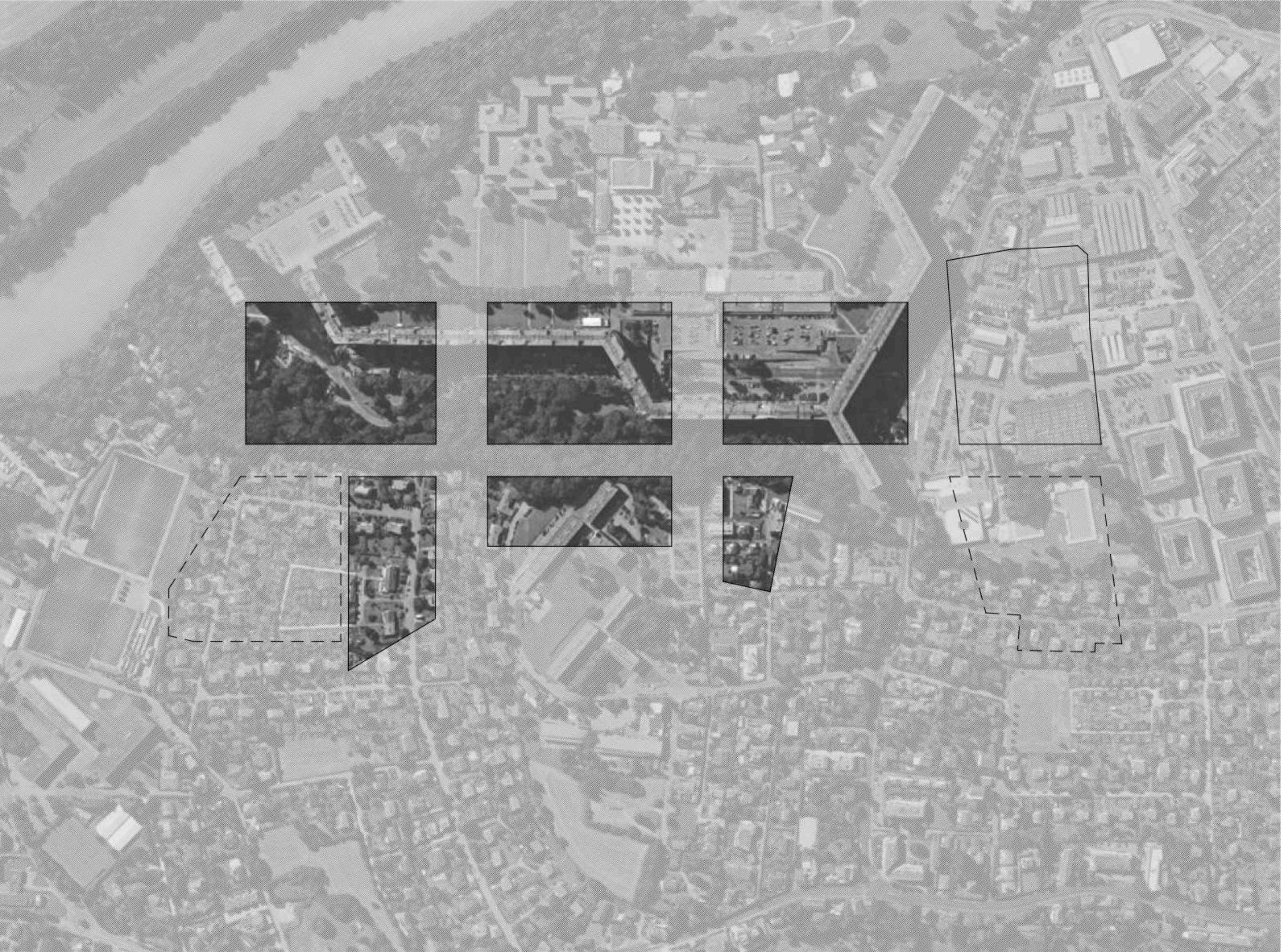
# Coupe relief

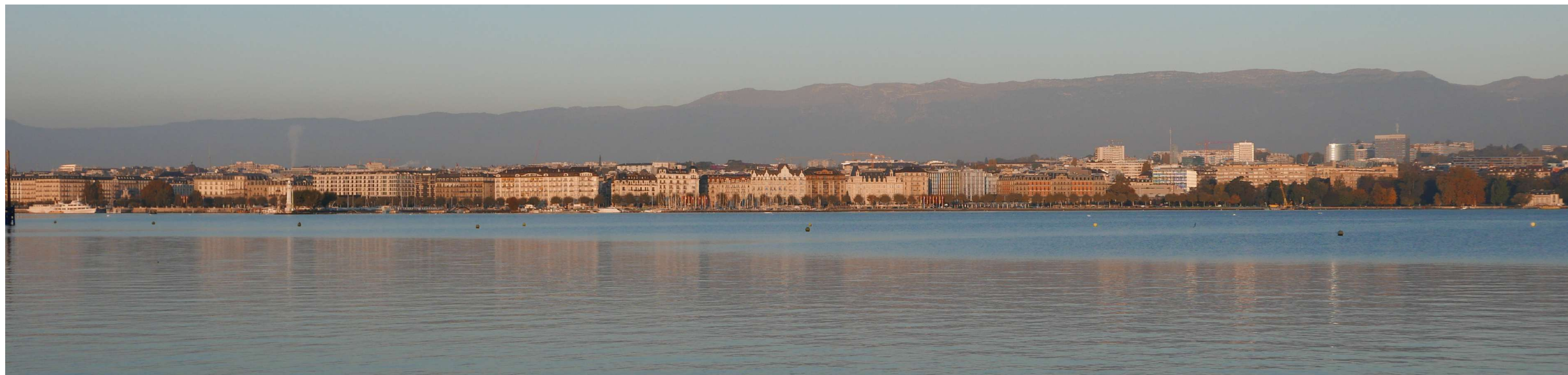




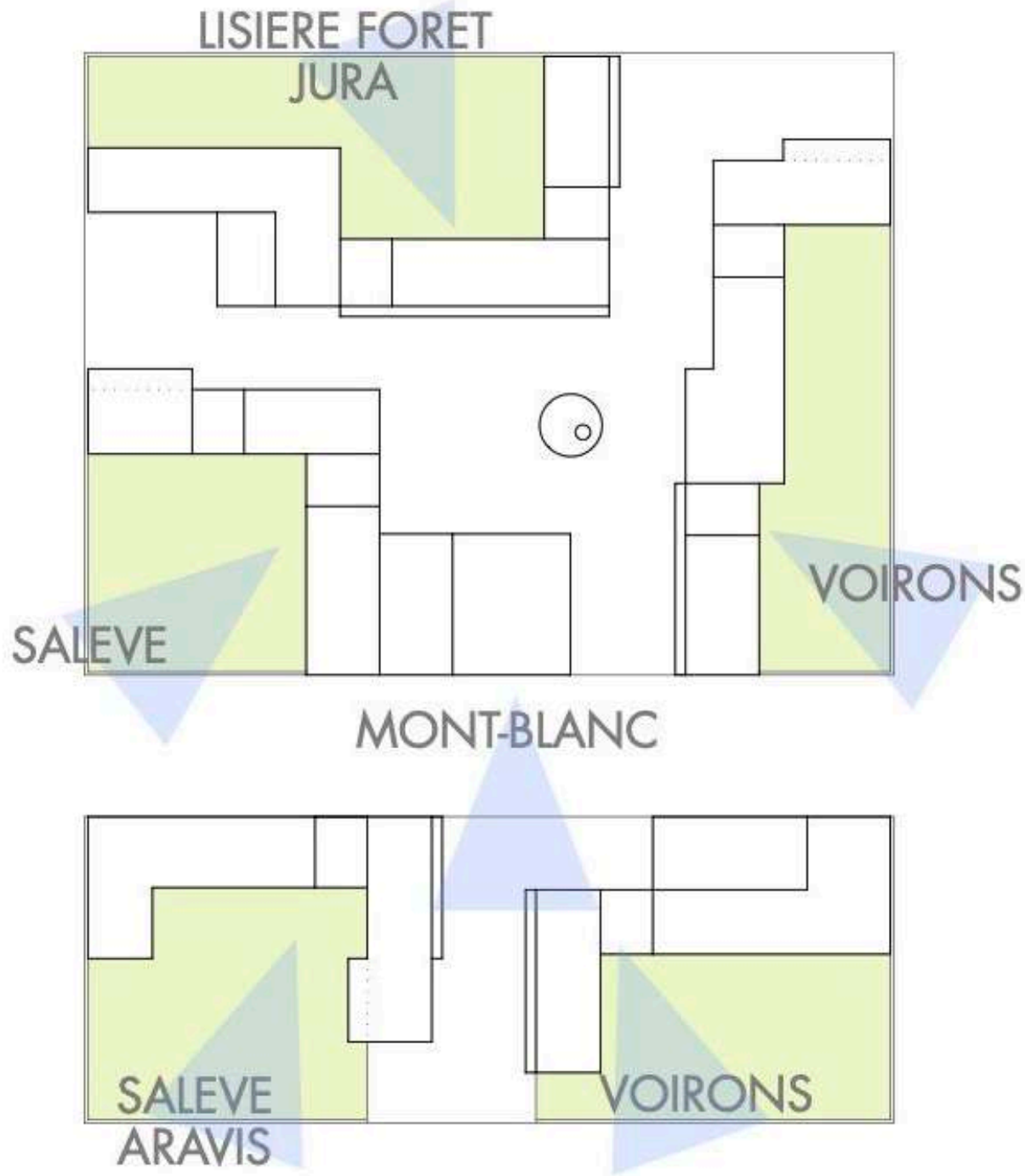
11.9/08

3 passages

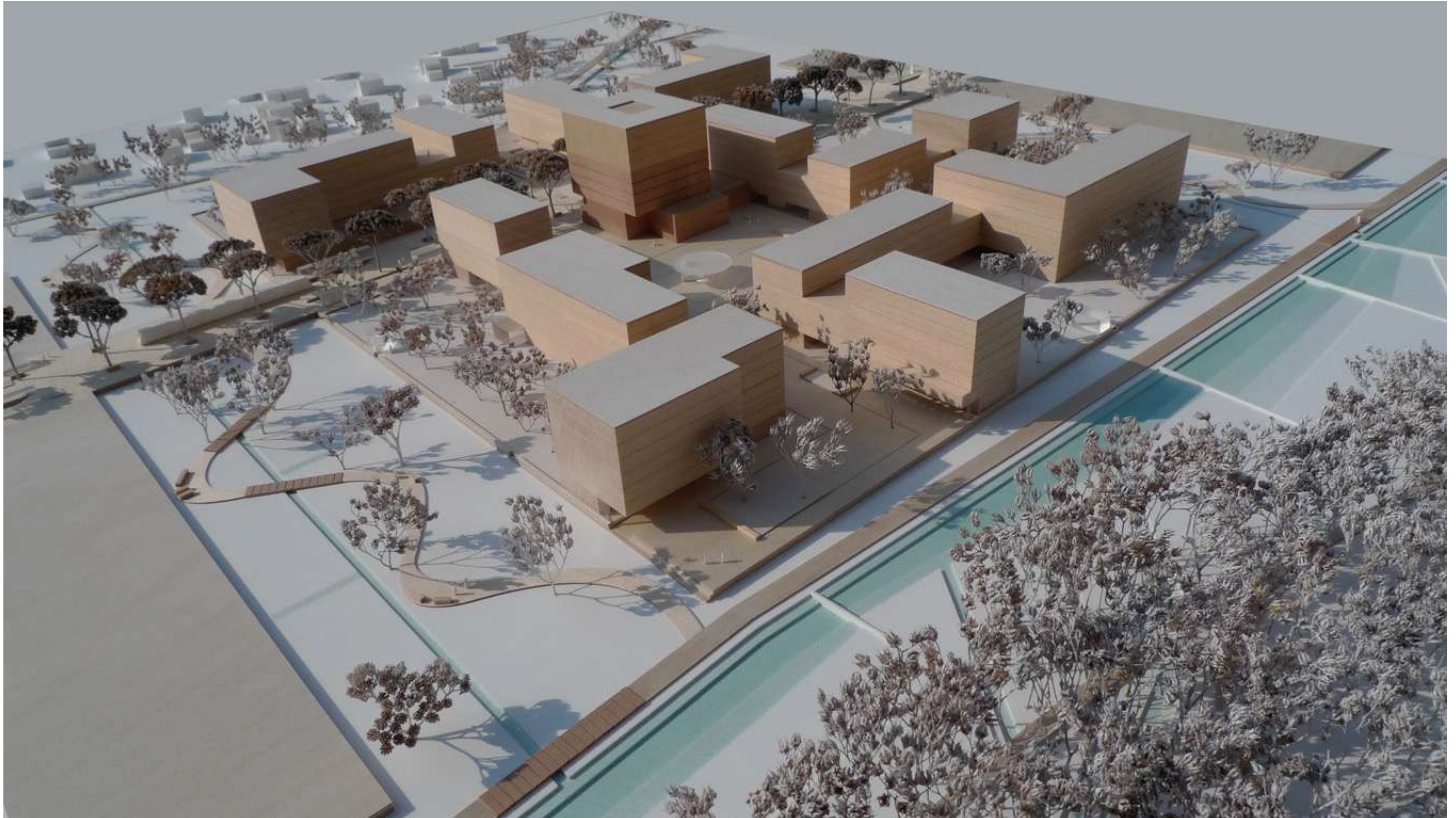




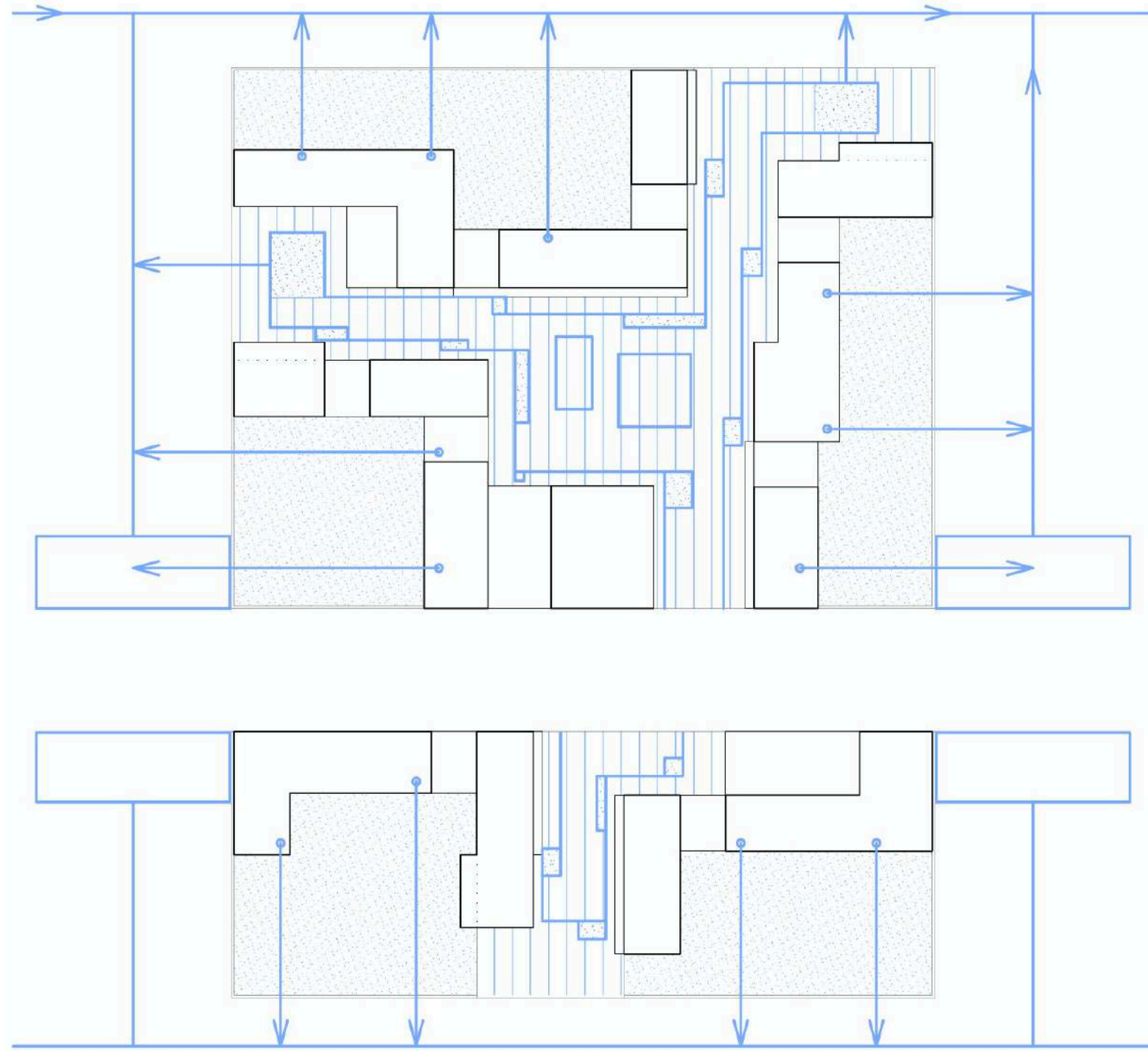




# Mise en forme, mise en pente



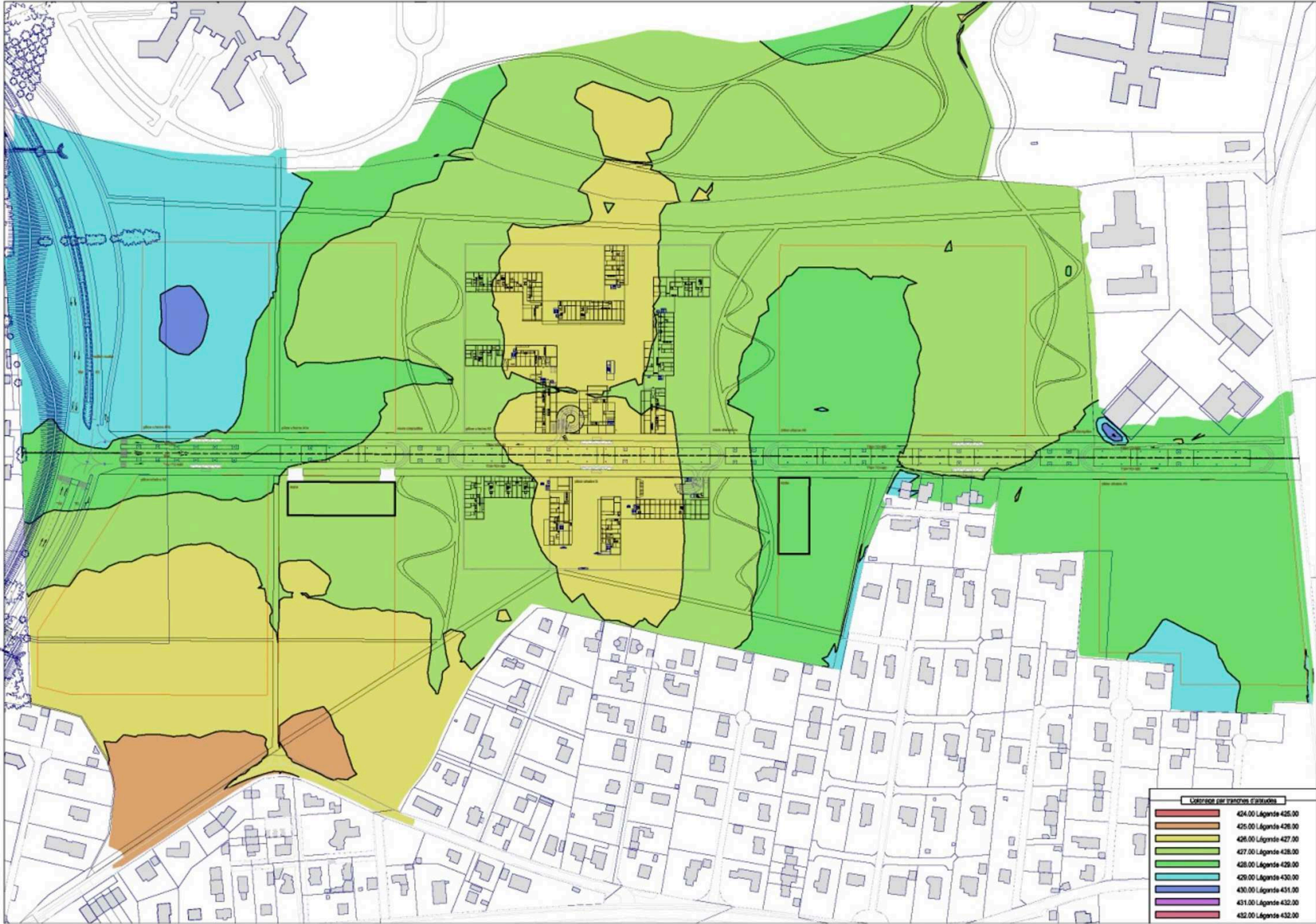
# Force centrifuge



# Equilibre



# Topographie

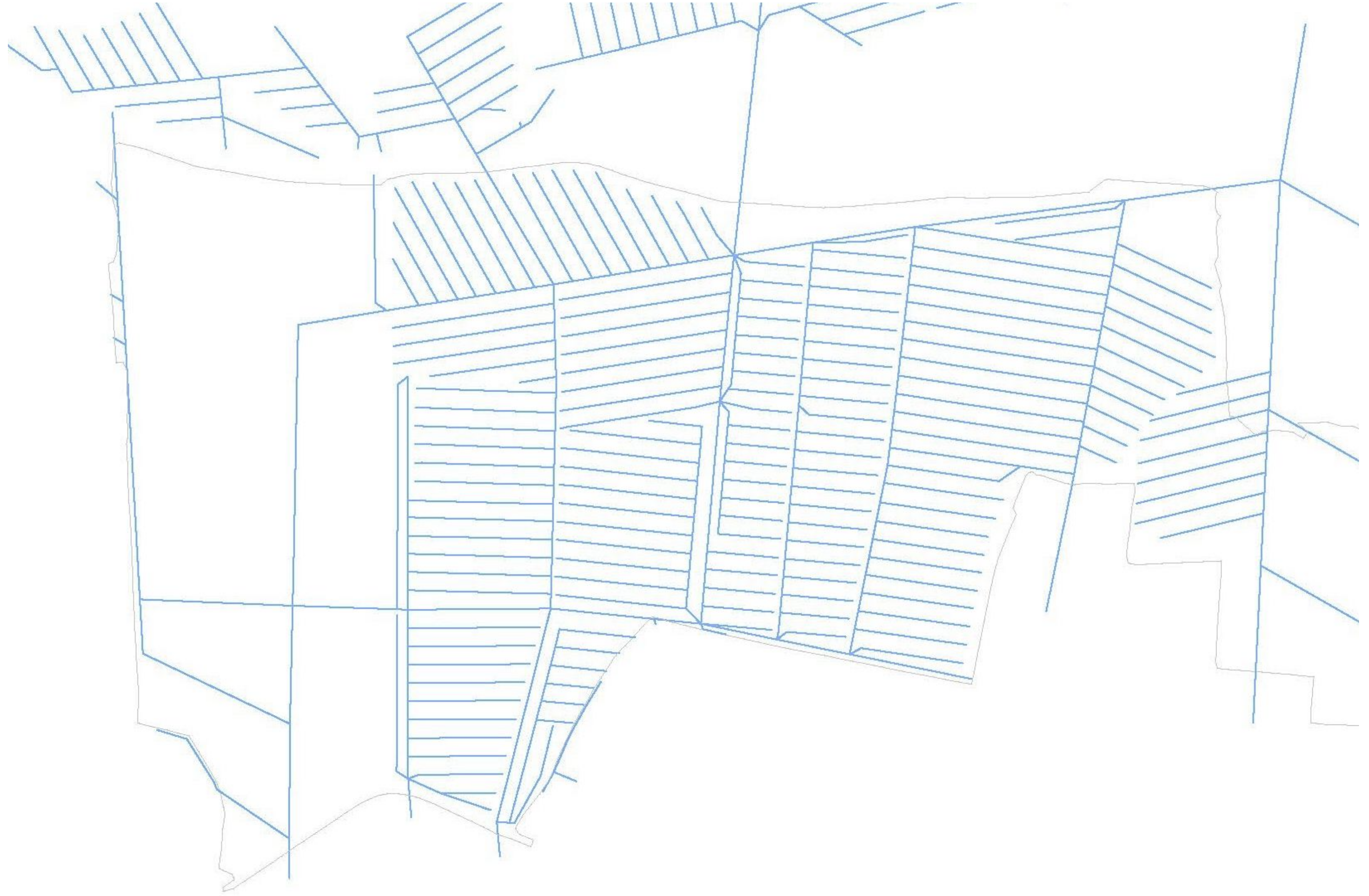


# Nappe phréatique

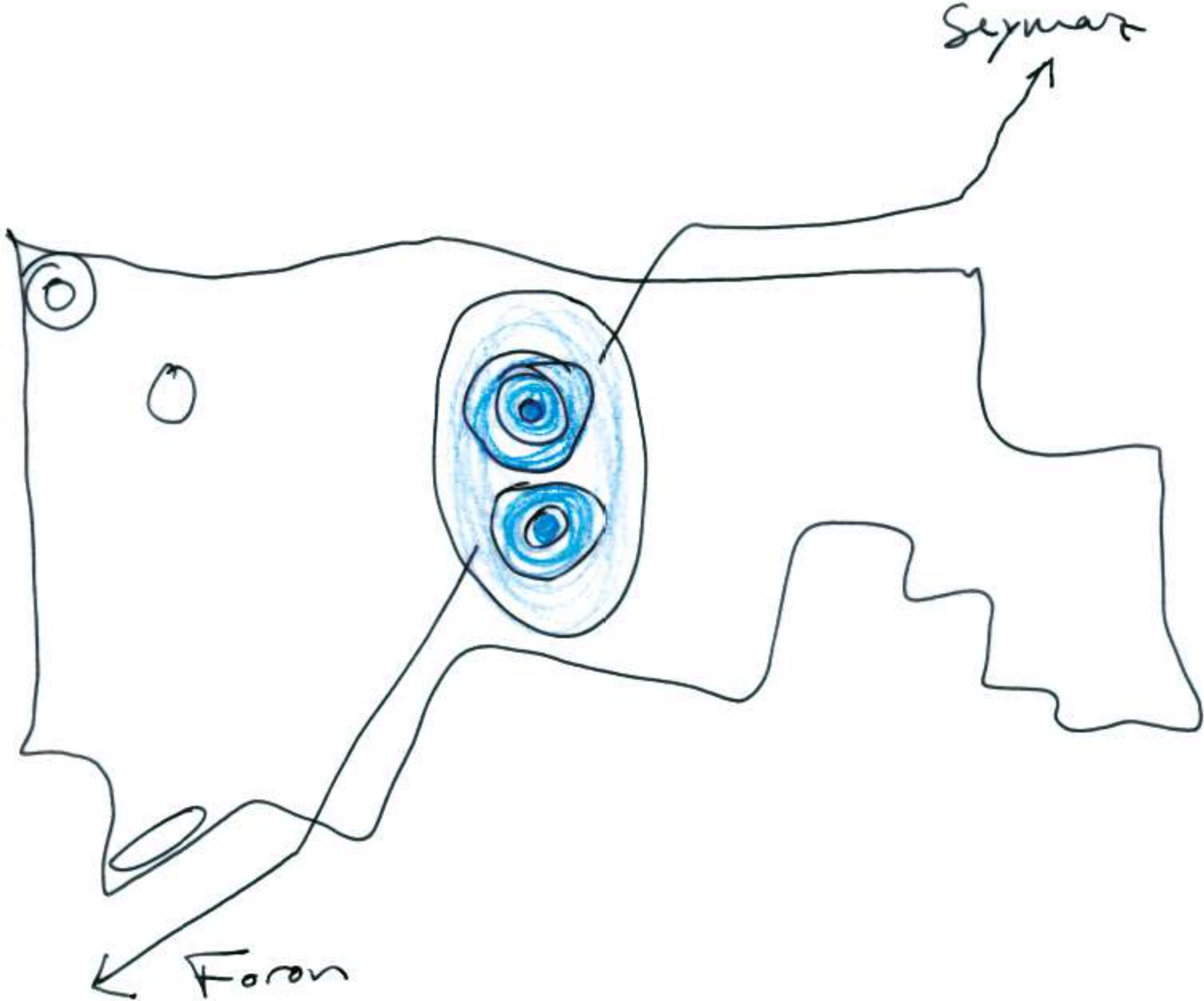




# Drainage



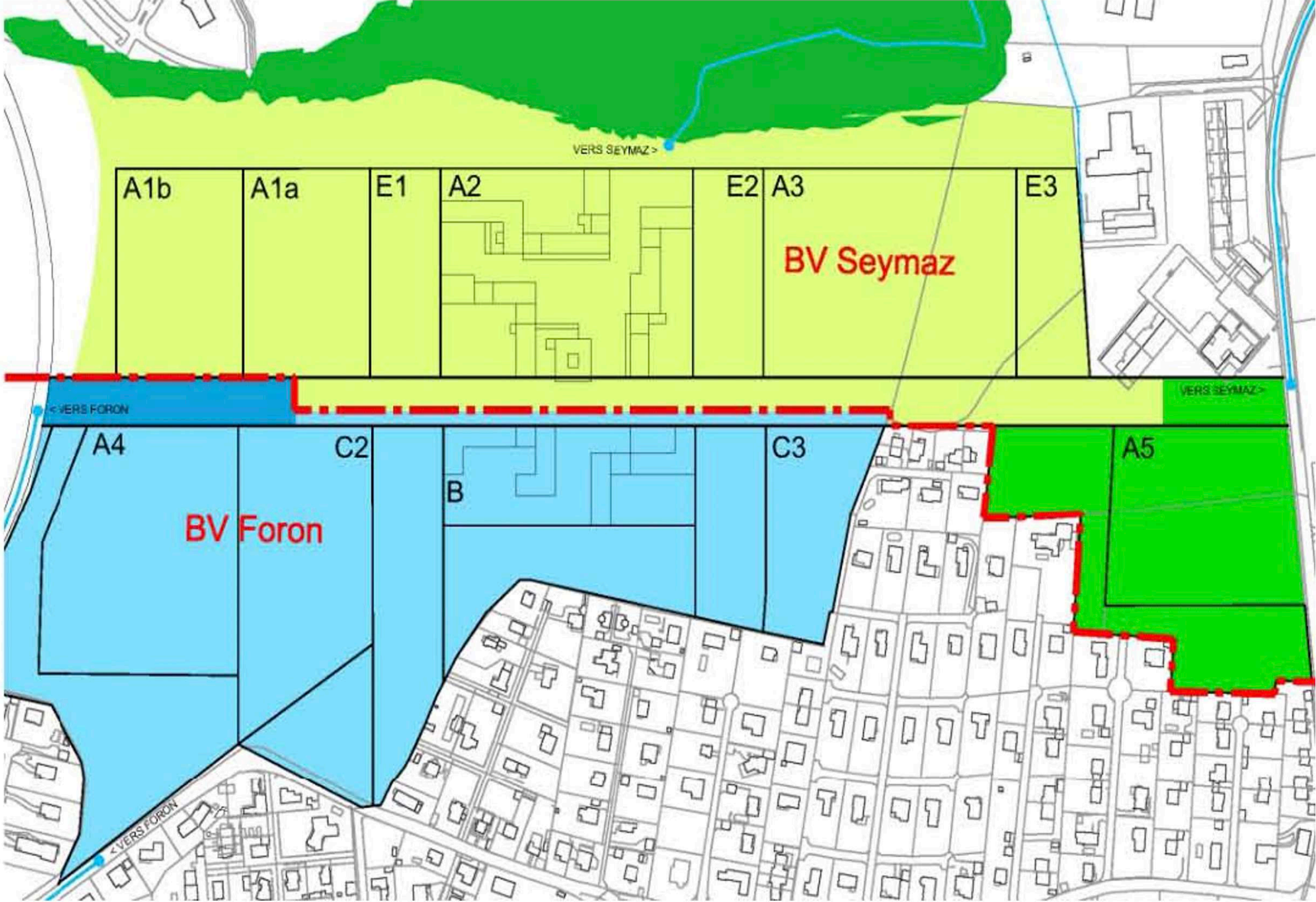
# Topographie



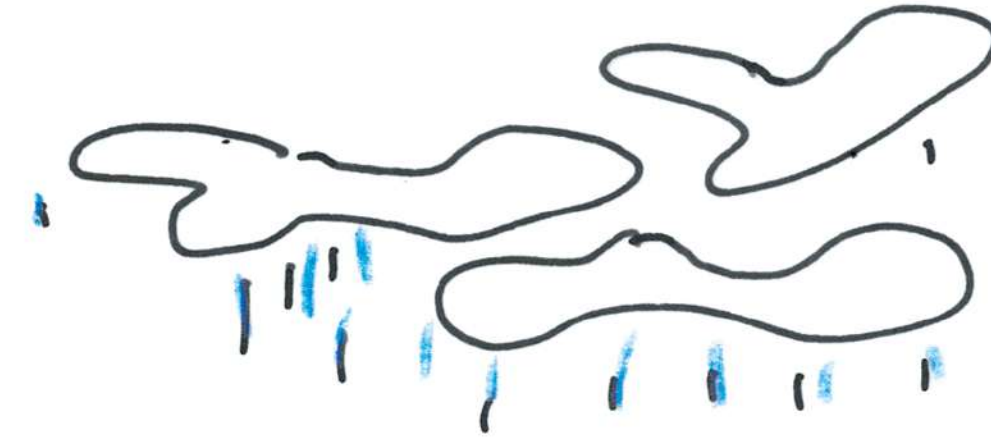




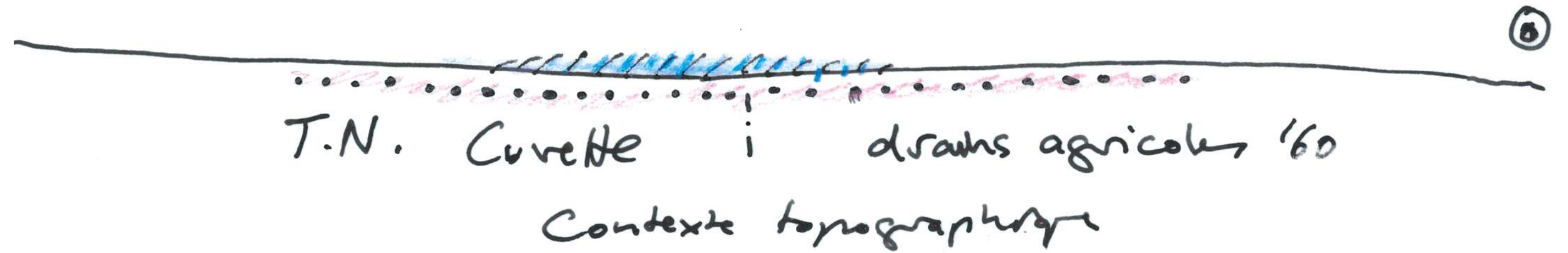
# Nouvelle topographie



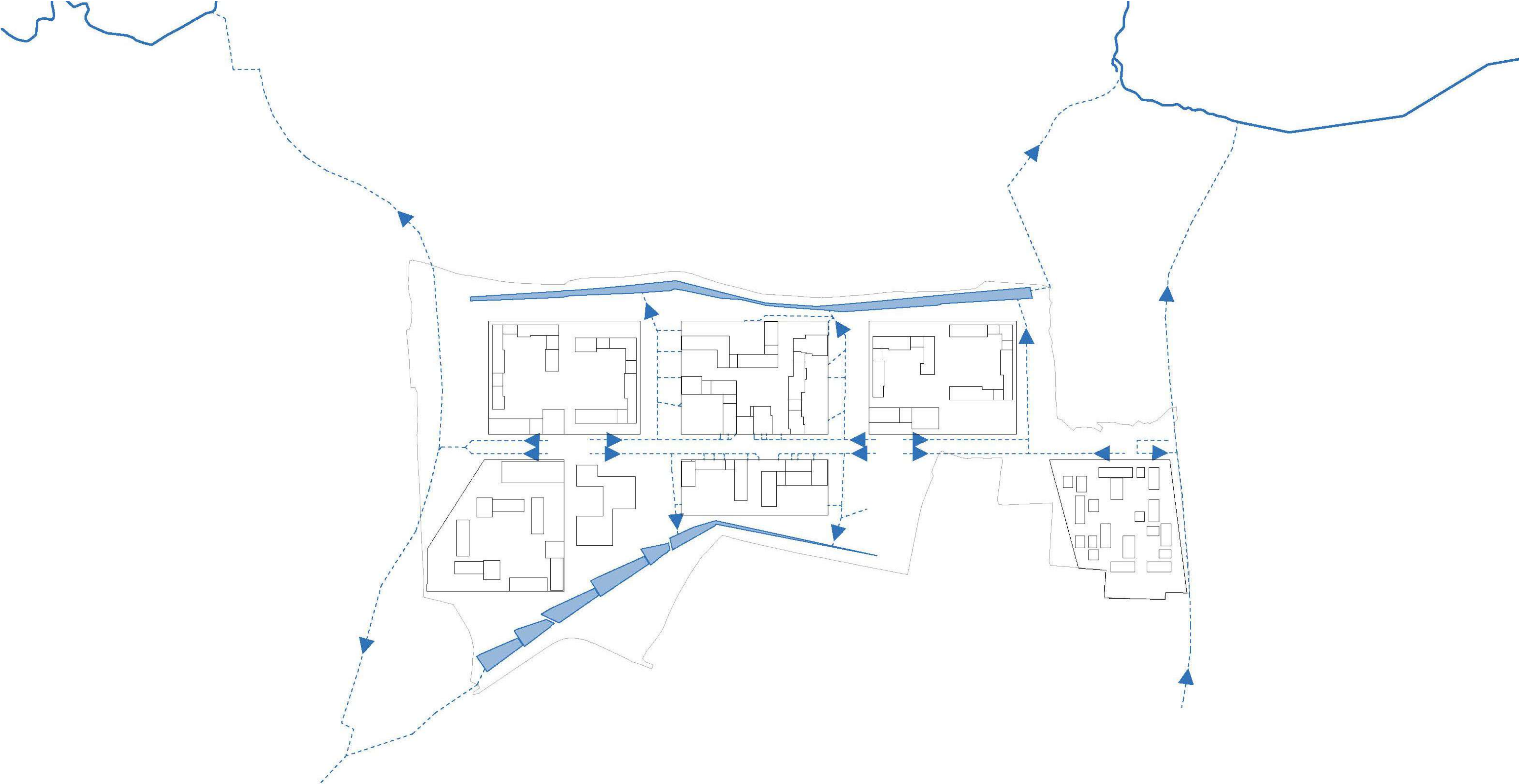
# Mise en pente

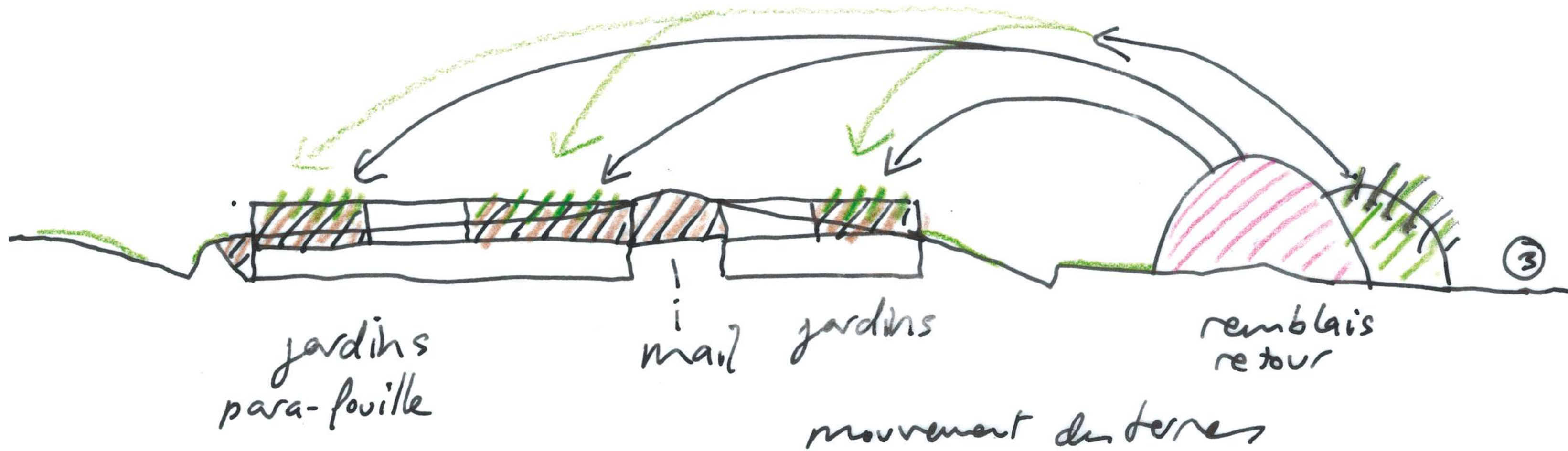
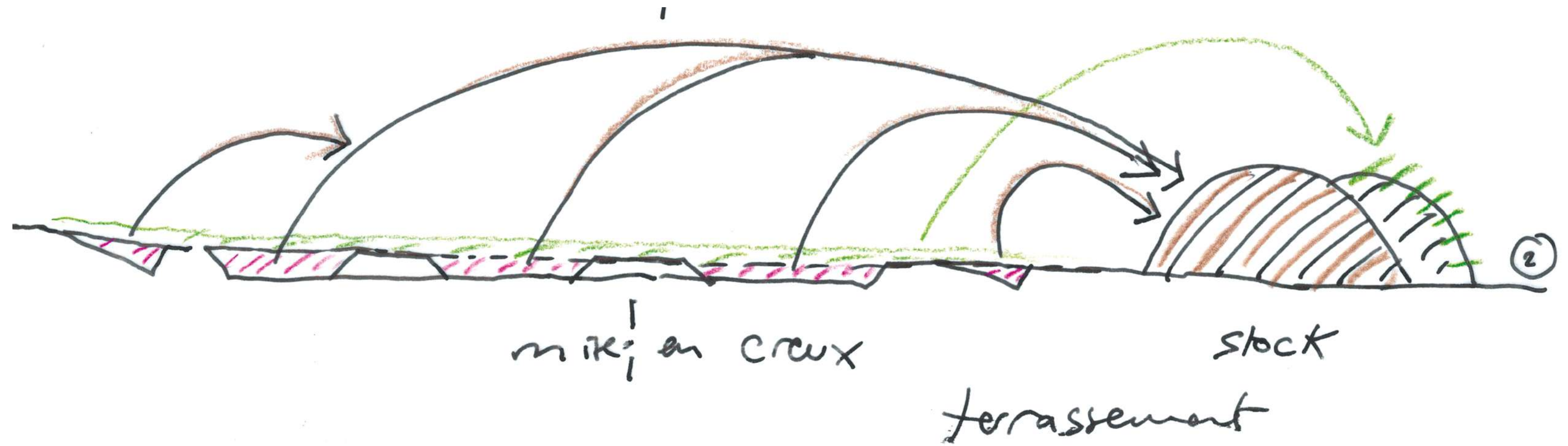


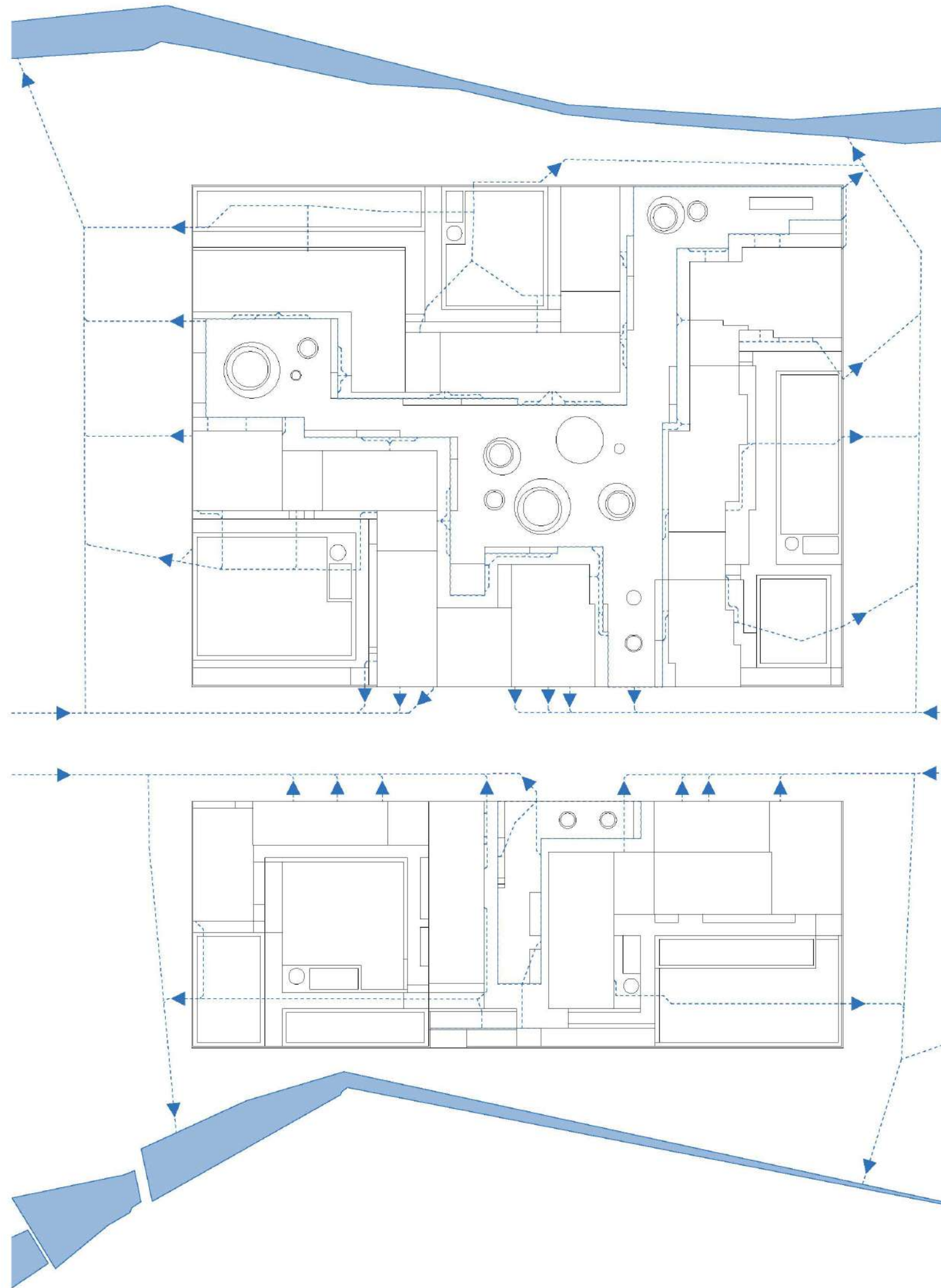
26.9/23

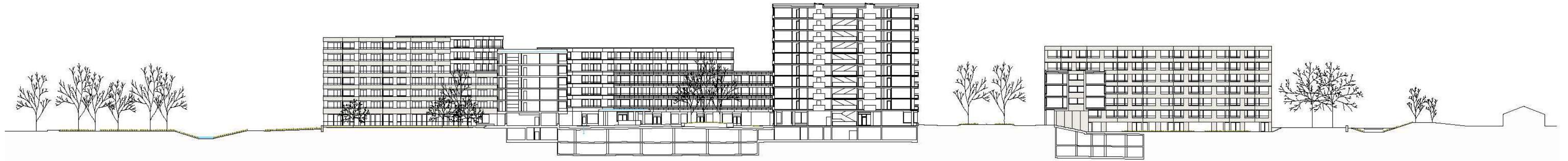


# Modelage









Bassin versant « Seymaz »



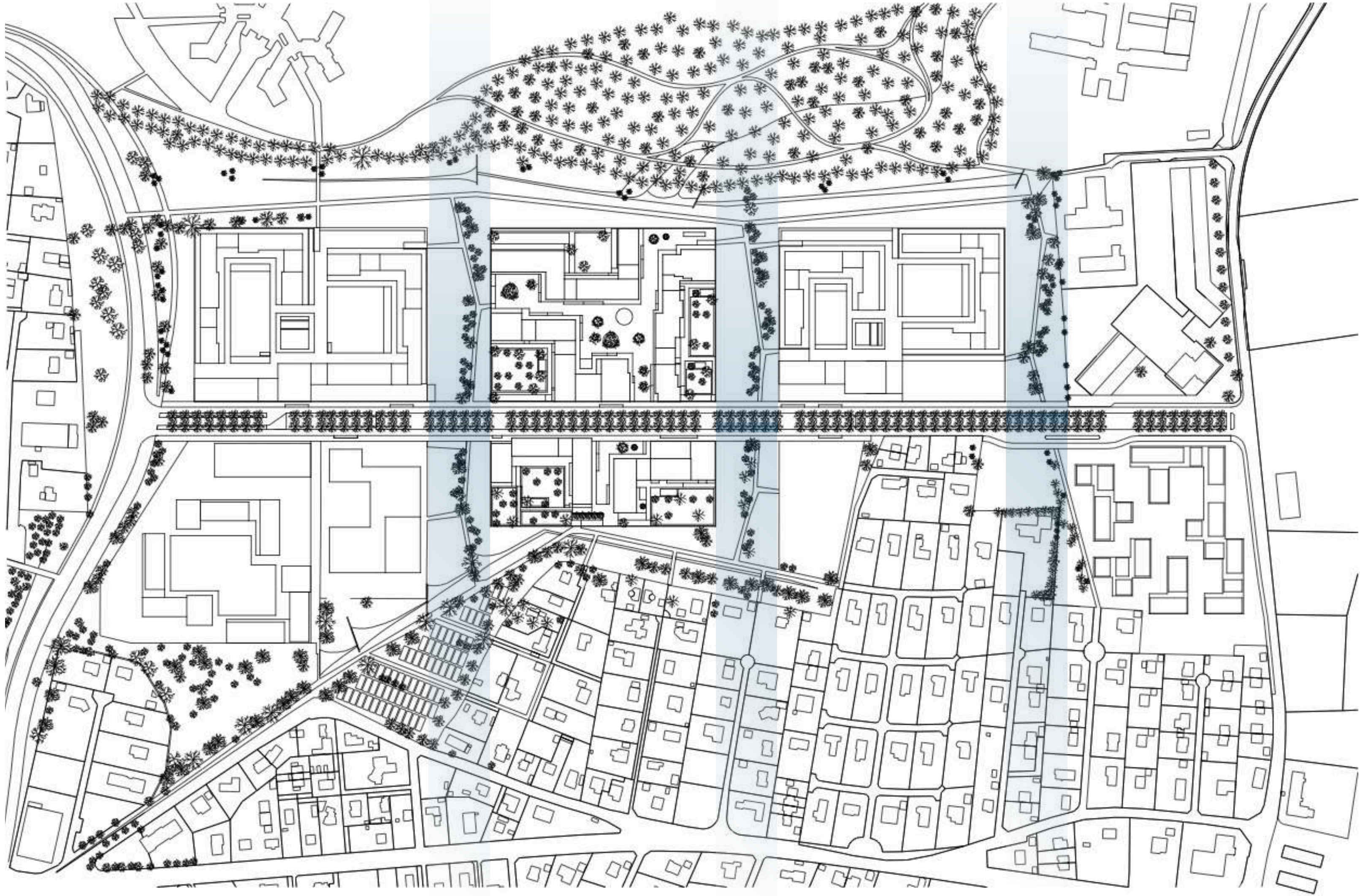
Forte pluie 13 septembre 2023



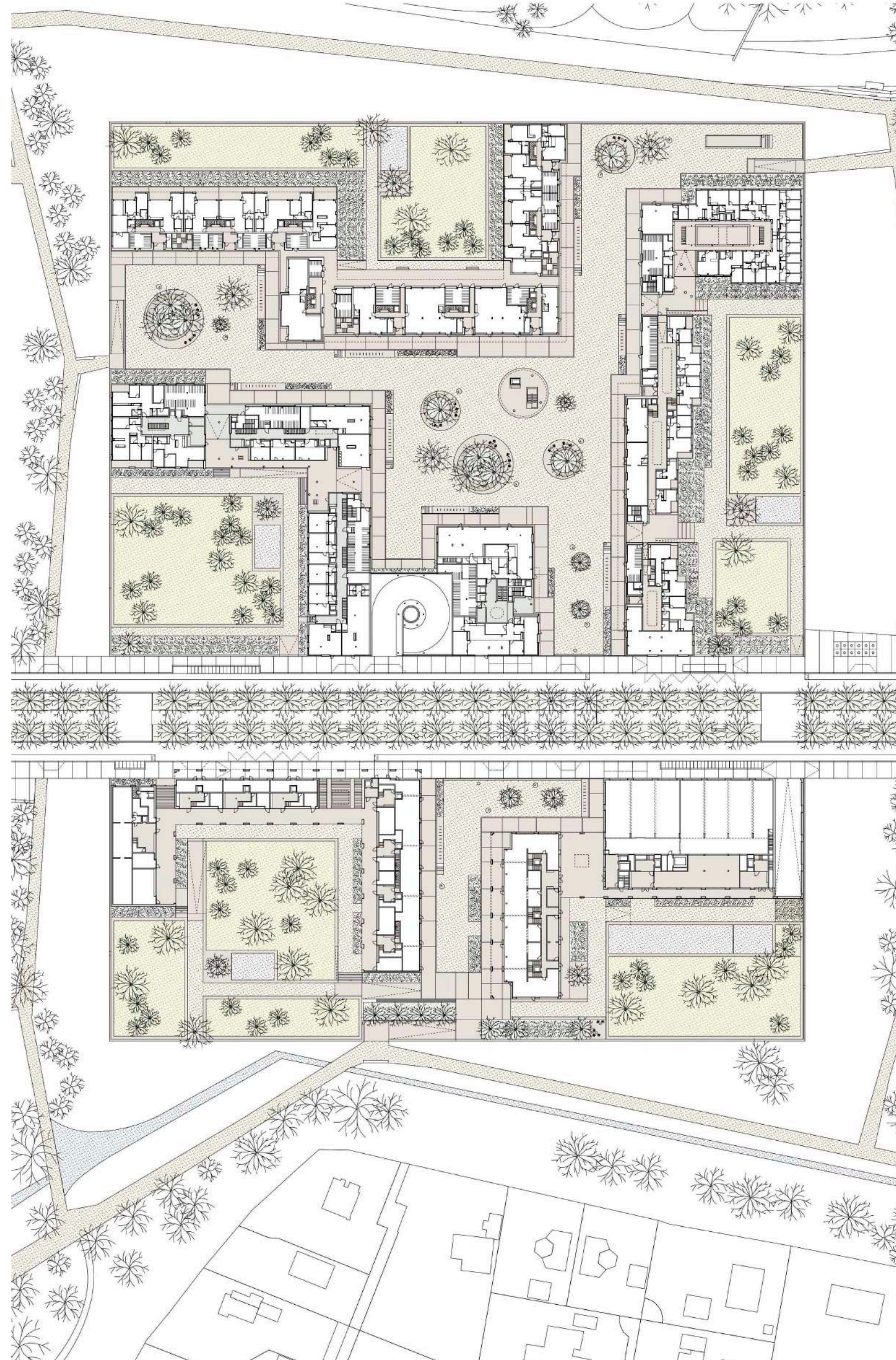
Bassin versant « Foron »



# Tissage grand paysage



0 50 150 300 m

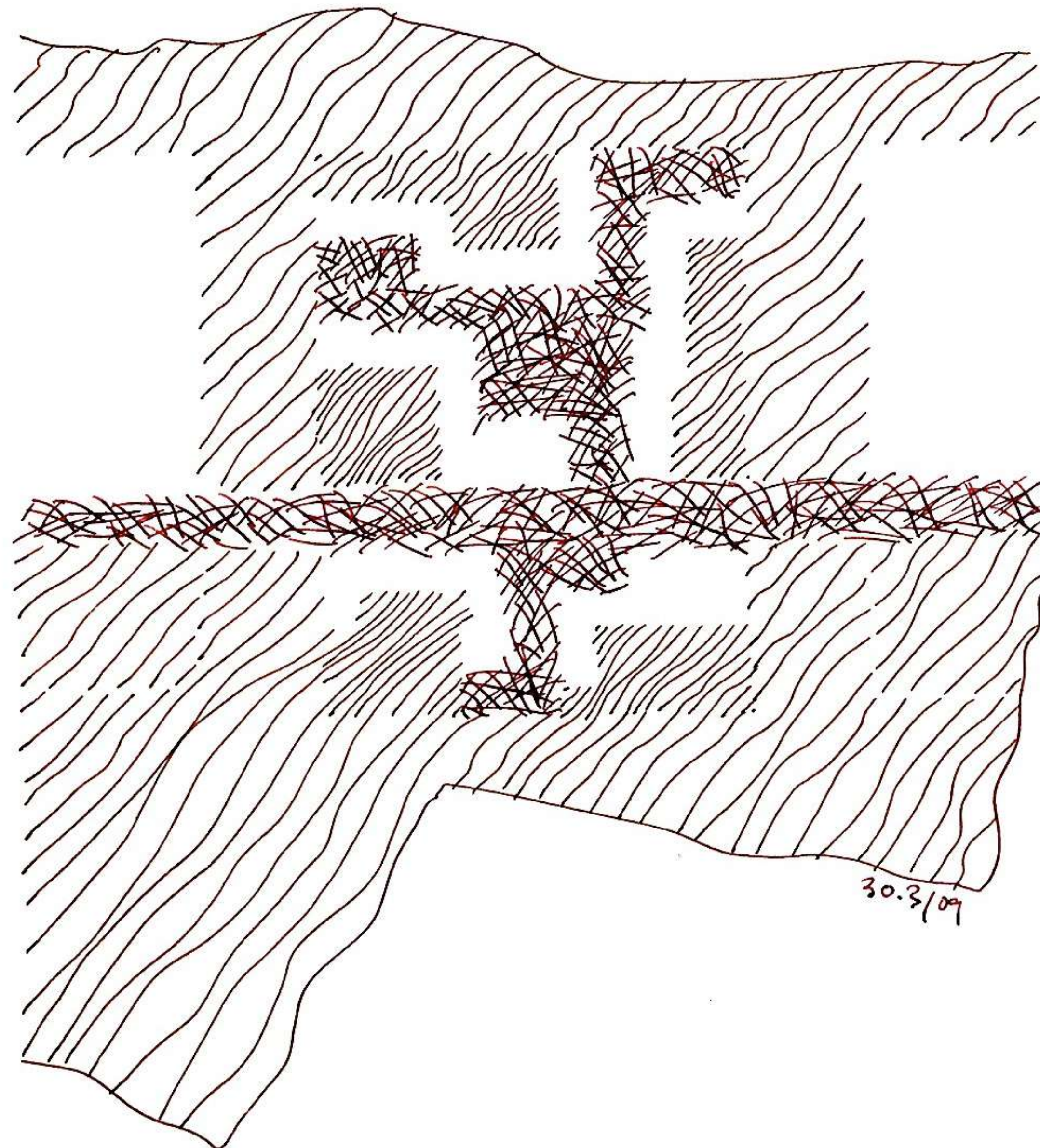


# Centralité ouverte





# Mise en forme du vide



# Comment fabriquer de la ville en ville ? 50

