

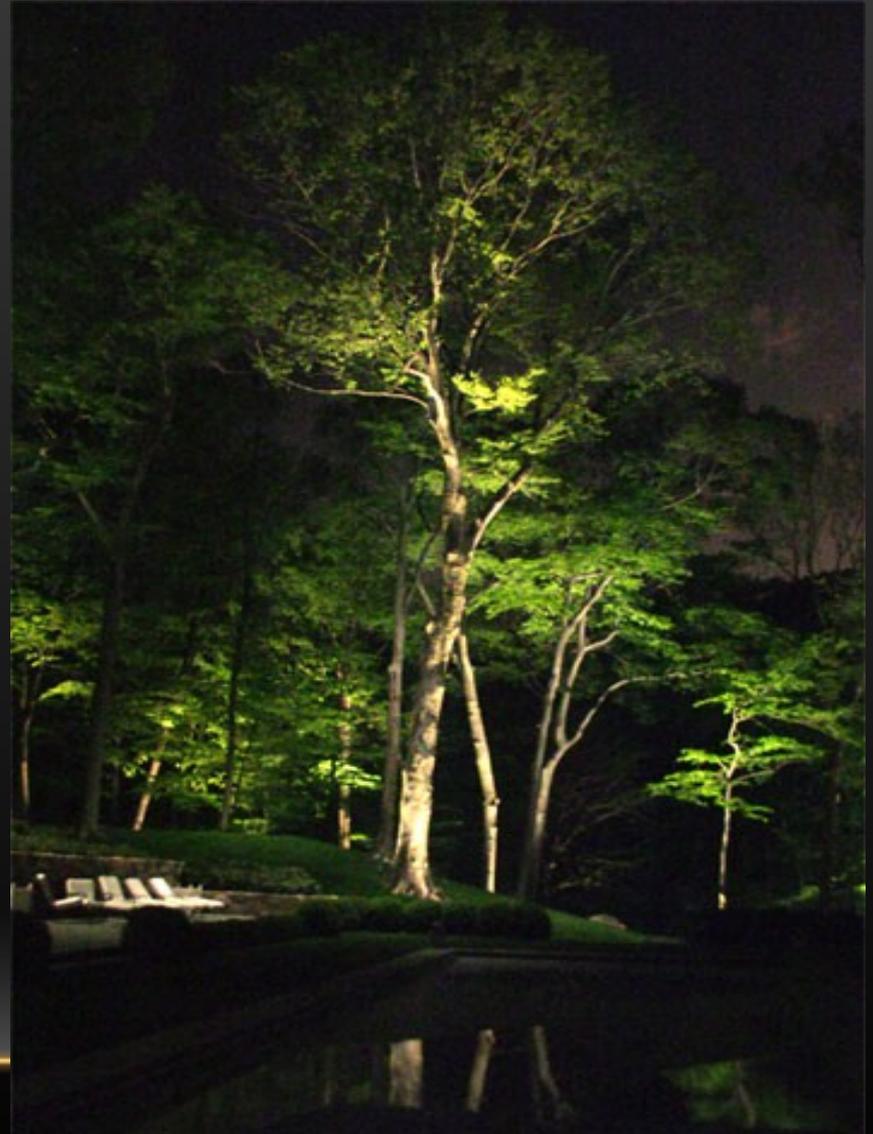
Eclairage et mise en valeur des végétaux

Le jardin la nuit, un espace à vivre

Eclairer un jardin, pourquoi?

L'éclairage extérieur et paysager ajoute une dimension nouvelle aux plaisirs de la vie en plein air.

Il met en valeur jardins, terrasses, pergolas, chemins, pelouses, feuillages, statues, fontaines, étangs, fleurs, arbres et maisons.



Le Jour et la NUIT



Le Jour et la NUIT



Le Jour et la NUIT



QUELQUES REGLES DE BASE

- Moins, c'est mieux.
- Eviter l'éblouissement.
- Tenir compte de la croissance des végétaux.
- Varier les effets.



DIFFERENTS TYPES D'ECLAIRAGE

- Vers le haut.
- Vers le bas, clair de lune.
- Cheminements et escaliers.
- Eclairage croisé.
- Effets d'ombre.
- Bains de lumière.
- Détourage.
- Reflets aquatiques.
- Eclairage subaquatique.



Vers le Haut

La source lumineuse est placée devant et au dessous de l'objet à éclairer.

Ce type d'éclairage permet de mettre en valeur un ou plusieurs éléments centraux du jardin.



Vers le BAS, CLAIR DE LUNE

La source lumineuse est placée au dessus de l'objet qui doit être éclairé. L'éclairage vers le bas met en valeur des éléments architecturaux ou met en évidence des objets.

Ce type d'éclairage permet également de créer un effet type «clair de lune».



Cheminements

L'éclairage de chemin exige une planification soignée.

Le faisceau lumineux doit éclairer le sol en étant soit placé au ras de ce dernier, soit plus en hauteur en éclairant vers le bas.

Dans tous les cas, il ne doit pas être éblouissant.



ESCALIERS

Qu'il s'agisse d'une marche ou d'un escalier, il est essentiel de réduire l'éblouissement.

L'utilisation d'éclairages discrets ne détournera pas les regards des aspects les plus intéressants du jardin.



ECLAIRAGE CROISE

On utilise 2 faisceaux à une certaine distance de l'un et de l'autre.

Ce double faisceaux rend l'objet plus imposant et tridimensionnel.



EFFETS D'OMBRES

Comme toute source lumineuse, l'éclairage de jardin crée des ombres qui peuvent offrir un effet sensationnel.

Les ombres de feuilles, de topiaires, de statues peuvent être projetées sur les murs.



BAIN DE LUMIERE

Il sert à baigner une surface de lumière. La surface solide peut être soit un sol, soit un mur ou encore une haie.

La source lumineuse sera aussi proche que possible de la surface.



DETOURAGE

Le détournage consiste à placer une source lumineuse derrière l'objet à éclairer.

Le contour d'un objet solide comme une statue ou un végétal sera mis en valeur, alors que ses détails resteront dans l'ombre.



Reflets aquatiques

La nuit, une piscine, un étang deviennent des miroirs.
En éclairant un objet à proximité de l'eau, on obtient un reflet sur la surface d'eau.



Eclairage subaquatique

L'éclairage subaquatique d'un étang ou d'une piscine permet un effet de lumière très spectaculaire.

Dans une tel univers, le plaisir d'une baignade nocturne est décuplé.



Le luminaire, objet de décoration

Caché ou apparent ?

Très souvent, le luminaire sera dissimulé à la vue, notamment dans le cas d'éclairage de gros sujets, d'effets de détournement ou d'ombre.

Toutefois, la qualité et la finition d'un produit méritent d'être mise en valeur. Ce sera souvent le cas pour des cheminements ou des escaliers.



Le luminaire, objet de décoration

Du design dans le jardin

La tendance actuelle est à l'extériorisation du design. Outre les meubles et installations extérieures, les luminaires disponibles pour une telle démarche se font de plus en plus nombreux.

Grâce au développement des LED en particulier, le choix s'étoffe alliant le meilleur et malheureusement le pire aussi.



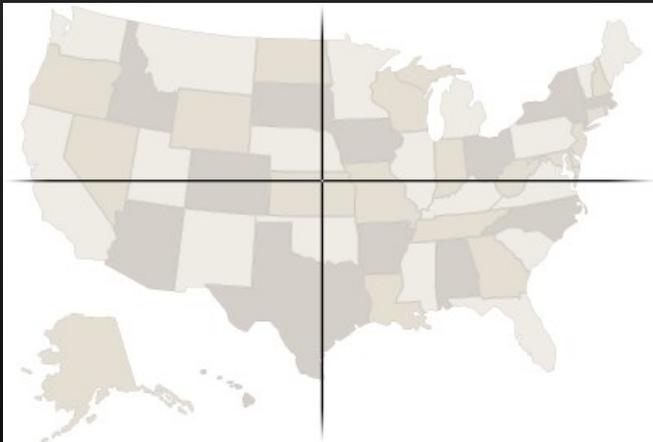
Gestion de l'éclairage

- Manuellement
- Automatisation classique.



Gestion intelligente de l'éclairage

- Multiplication des paramètres.



- Horloge astronomique.
- Heure fixe.
- Plages horaires.
- Paramètres hebdomadaires.

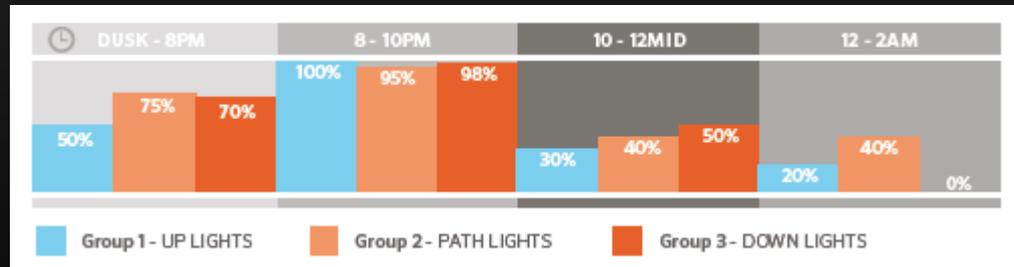
Gestion intelligente de l'éclairage

- Multiplication des paramètres.
- Sectorisation.
- Définition des besoins.
- Séparation des réseaux



Gestion intelligente de l'éclairage

- Multiplication des paramètres.
- Sectorisation.
- Création de scénarios.
- Automatiser les différents réseaux.
- Définir des plages journalières.
- Définir des plages hebdomadaires.



Gestion intelligente de l'éclairage



ET la couleur ?

- Une question de goût.
- On ne vit que rarement sans voisins.
(valable pour tous les éclairages)



A la frontière de l'art

- L'éclairage, une composante indissociable de l'installation artistique.



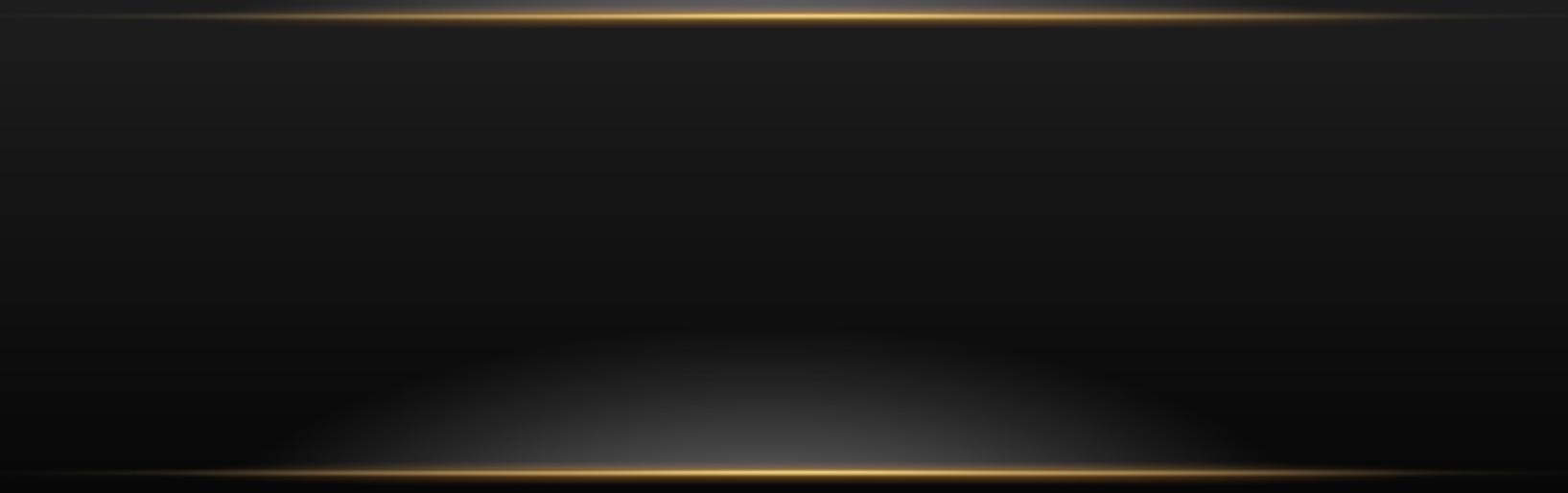
ET DEMAIN ?

L'éclairage paysager s'invite en ville



Le végétal éclairé devient point lumineux et permet un éclairage diffus et contribue à réduire la pollution lumineuse engendrée par les zones urbanisées.

Merci de votre attention

Two horizontal golden lines are positioned in the lower half of the slide, one above the other, spanning most of the width of the page.