COURS DE PERFECTIONNEMENT 2015

21 janvier 2015

«Le domaine du Creux de Genthod»,
place de l'arbre dans une propriété de prestige genevoise

Suite à la présentation des arbres royaux d'Alain Baraton, nous aimerions partager avec vous le passé, présent et futur d'une propriété privée de prestige à l'échelle de Genève au Creux de Genthod.

Le passé

Mais pourquoi le pasteur et professeur en théologie Amédée, dit Ami Lullin quitte Genève en 1723 pour s'établir au Creux de Genthod? Pourquoi a-t-il choisi l'Architecte François Blondel pour concevoir sa demeure et dessiner l'incroyable aménagement du parc et construction d'une étonnante glacière? Situé au bord du Léman l'arbre a une place prépondérante. On y trouve des arbres exceptionnels, une gestion respectueuse et soignée de ce patrimoine.

Le présent

Il n'est pas évident d'adapter avec intelligence les jardins d'autrefois aux usages d'aujourd'hui. En 1950 André Firmenich a fait appel à l'architecte paysagiste Russel Page pour transformer le potager en un parterre délicat. Début du XXIe siècle Monsieur et Madame Pometta, propriétaires actuels, ont relevé un défi majeur; celui de remplacer un triple et quadruple alignement de marronniers par plus de 450 tilleuls. Assurant par cet acte la volonté de perpétuer l'histoire exceptionnelle de ce jardin.

Le futur

Suite au relevé des 1'300 arbres de ces propriétés avec les étudiants en architecture du paysage d'hepia, nous avons cherché quels seraient les meilleurs outils pour la représentation et gestion du patrimoine arboré. Nous aimerions partager avec vous les possibilités actuelles utilisant les dernières technologies dans la visualisation numérique.

Robert Perroulaz
Benjamin Dupont-Roy