

La Fondation  
**Hortus**  
Art et Culture des jardins

# Le fruit d'une rencontre entre deux paysagistes passionnés.

## « Jardins »

*Guide d'inspiration paysagère*

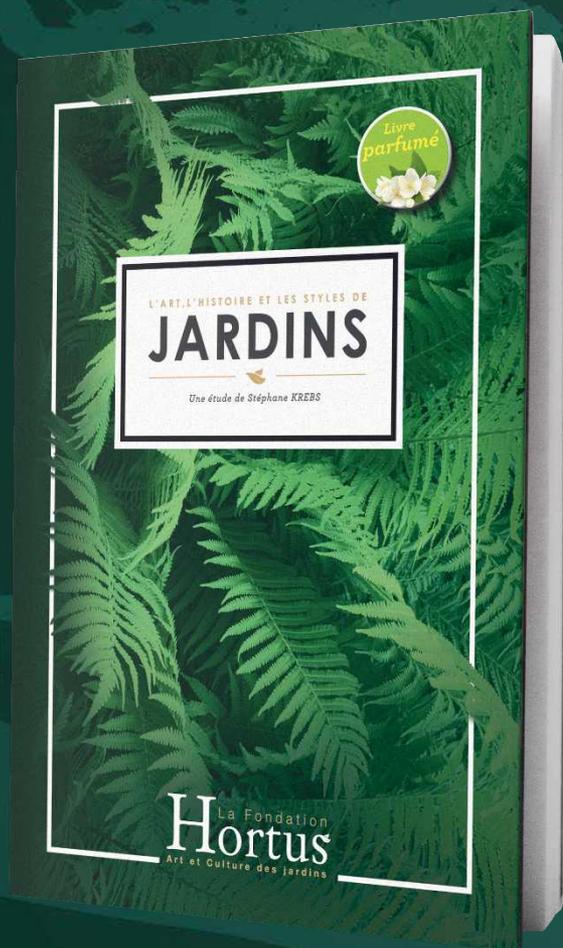
Livre parfumé

232 pages

15 chapitres

160 photos réalisées par l'auteur

Format 21 x 29.7 cm



**Promouvoir et encourager les connaissances  
en matière de parcs et jardins.**

Livre largement illustré et destiné tant aux  
propriétaires de jardin, qu'aux passionnés et aux  
professionnels.

# *On y découvre...*

... des écrits sur :

la philosophie

les fonctionnalités des jardins

les règles de l'art

les arbres

les styles de jardins

et

bien d'autres sujet liés à la connaissance des jardins.

# Présentation des chapitres



Les éléments du jardin



Légende

72

## LES ARBRES

### LES RÈGLES DE L'ART ÉLÉMENTAIRE EN MATIÈRE DE SOINS AUX ARBRES

Lorsque l'on observe les sévices que subissent les arbres par méconnaissance ou stupidité, il s'avère indispensable de leur dédier un recueil des **bonnes pratiques et des règles de l'art élémentaires en matière de soins**, car comme tout être vivant, les arbres sont à la fois très résistants sous certains aspects, mais très vulnérables dans certaines circonstances.

En effet, la bonne compréhension du monde des arbres est certes complexe, mais indispensable si l'on veut leur prodiguer les soins adéquats. Les connaissances arboricoles sont actuellement vaines et ne cessent de croître au fur et à mesure que la science évolue et que les chercheurs réalisent de nouvelles découvertes.

Il est scientifiquement prouvé que de mauvais traitements affaiblissent les arbres et diminuent considérablement leur espérance de vie. Ils succombent aux traumatismes qui leur sont infligés, et ces malencontreuses interventions engendrent une régression de la sécurité pour les usagers des cheminements, des routes et des places.

Malgré la vulgarisation de ces connaissances, il est surprenant de constater que les dogmes d'antan, les théories obsolètes et les idées préconçues ont la vie dure !

Des réponses à " l'emporte-pièce " comme citées ci-dessous sont encore monnaie courante :

- Suite à un écodage trop sévère : " Il ne faut pas vous inquiéter ! Ça repoussera ! "
- Après une blessure au tronc : " Ce n'est pas grave, il s'en remettra ! "
- Devant une racine arrachée : " Pas de soucis. Il y en a d'autres ! "

Malheureusement, ces pratiques d'un autre temps trouvent encore grâce auprès de certains spéculateurs, promoteurs ou "bracallons" (ouvriers peu soigneux ou maladroits) en tout genre, pour qui seul le profit compte.

Les arbres sont des êtres vivants. À ce titre, leur intérêt doit absolument être respecté.

La communauté scientifique a établi que non seulement les arbres entrent en interaction avec leur environnement, mais également qu'ils communiquent entre eux.

Par leur bienfait, ils améliorent notre environnement et dès lors, nos conditions d'existence.

Ils améliorent la qualité de l'air que nous respirons parce qu'ils le filtrent, fixent les poussières, les particules fines et le gaz carbonique, produisent de l'oxygène, dépolluent et purifient l'air.

Les arbres bontifient le climat par leur développement en augmentant le taux d'humidité de l'air, en régulant les températures extrêmes, en supprimant les îlots de chaleur et en diminuant le rayonnement solaire.

Ils régularisent le cycle de l'eau en favorisant son infiltration et sa rétention dans les sols qui sont ainsi stabilisés, ils permettent de lutter contre l'érosion et la diminution de l'imperméabilisation des sols, ils réduisent la pollution des nappes phréatiques, préservent les réserves d'eaux souterraines et talentissent l'évacuation des eaux de pluie.

Sur le plan climatique, les arbres offrent une protection contre le soleil, procurent de la fraîcheur, régulent le microclimat, évitent les conséquences de la réverbération des rayons du soleil, atténuent les conséquences de la recrudescence des orages (inondations, pollution, ...), abaissent la fréquence des vents violents et normalisent les précipitations.

Les arbres contribuent à améliorer notre bien-être comme celui de nos familles, de la collectivité en général et de toute l'humanité.

À plus grande échelle, les forêts sont des acteurs essentiels et incontournables de la stabilisation du climat de la planète entière.

De plus, les arbres offrent un habitat à de nombreuses espèces animales et végétales.

Ils vivent en symbiose avec leur environnement, en particulier leurs racines avec les champignons mycorhiziens du sol.

Les éléments du jardin



Les styles de jardins

152



## JARDIN CHINOIS



Jardin de  
Zhen'e, Suzhou

153



Les styles de jardins

### PÉRIODE INITIALE

A partir du deuxième millénaire avant J.-C., mais surtout depuis deux cents ans après J.-C.

**Apogée de l'art des jardins chinois:** XVIII<sup>e</sup> siècle (aussi sur les plans politique, économique et culturel de la Chine).

### IMPACT HISTORIQUE

Appartient aux arts sacrés chinois, au même titre que la calligraphie ou la poésie. Jardin anglais avec "chinoiseries".

### SYMBOLISATION

Anciennes légendes chinoises.

Paradis situé au sommet de la montagne, dans les lacs. Elixir de longue vie et imagerie d'une nature idéale. Compromis d'esthétique et de symbolique.

Nombreux codes métriques, d'où une compréhension lacunaire.

**L'eau et la montagne:** piliers de l'art des jardins chinois. La montagne exerce son influence sur la destinée de l'homme, et l'eau sur sa bonne fortune pécuniaire. L'eau calmante et apaisante favorise la

contemplation méditative.

Bassin de forme naturelle. L'eau est une force symbolisant le puits de la Terre, les montagnes, symbolisées par les pierres, structurent le "fond" du jardin. Les pierres "tourmentées", fruits de l'énergie vitale, recèlent des vides (symboliques) qui peuvent également suggérer des "yeux" de dragon.

Initiation de la nature, cosmos miniature.

### BUT

Lieu de vie, divertissement.

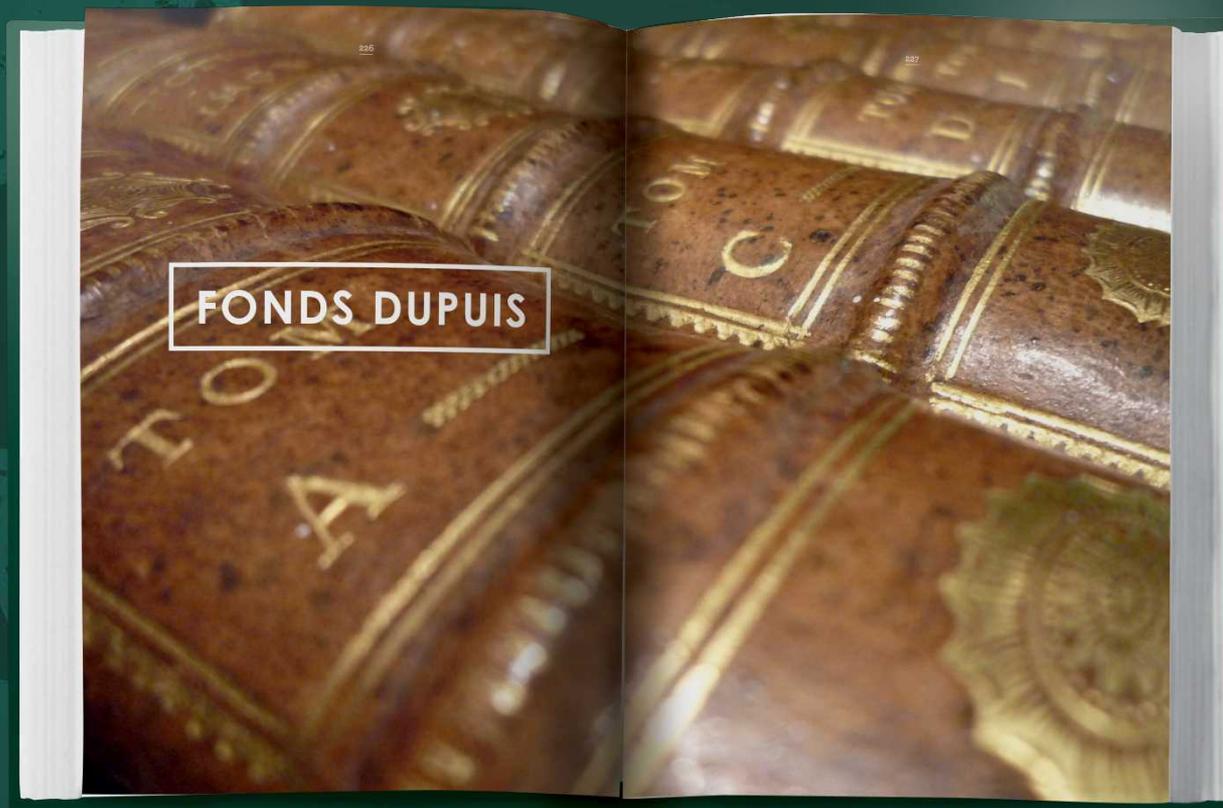
### RELIEF

Plan libre et asymétrique.

Dans toute composition, il y a un espace ouvert dans lequel sont mis en place les principaux décors et les pavillons les plus importants pour les contempler, au cœur d'un entrelacs de galeries, de chemins et de bosquets.

### MATÉRIAUX D'INFRASTRUCTURE

Bois, gravier, pierre naturelle.



Un héritage de Patrick Dupuis.

700 ouvrages d'hier et d'aujourd'hui traitant  
de l'art des jardins, du paysagisme, du  
jardinage et de botanique.



Consultation de la maquette dans le hall.

Bulletin de souscription à votre disposition

Merci pour votre attention.

