

# Journée ACL à Lullier

Les années paires sont désormais organisées avec une journée de cours de perfectionnement, alors que deux jours de cours seront dispensés en année impaire. Le cours 2016 était placé sous le thème de «La plante dans tous ses états». Texte:

Dominique Seingre Passaquay Photos: mises à disposition

Après les salutations de bienvenue du président des ACL, Gilbert Henchoz, Gilles Miserez, directeur du cfpne Lullier (Centre de formation professionnelle nature et environnement), a proposé une introduction préparée par les élèves de Lullier et ceux du CFPAA (Centre de formation professionnelle des Arts Appliqués) sous la forme d'un film mettant en scène la valse des jardiniers. Un clin d'œil artistique qui a mis l'auditoire de bonne humeur.

## NIWAKI

Lionel Deville (Pépinières Bonsaï Charbonnel à Collonges dans le Pays de Gex) importe du Japon des Niwaki. Plantés en éléments individuels ou en groupes, les Niwaki (Niwa=jardin et Ki=arbre) taillés en nuages ou en vagues résultent d'un art ancestral de taille japonaise tentant de reproduire dans le jardin des paysages naturels en relation avec les religions et philosophies du Japon. Cette taille se pratique sur des sujets jeunes ou âgés, mais il faut de la patience avant d'obtenir un résultat. Les arbres japonais conviennent très bien à nos latitudes: *Pinus*, *Chamaecyparis*, *Juniperus*, *Taxus*, azalées, *Enkianthus*, *Ilex*, *Podocarpus* ou *Camellia*. Les Niwaki, en principe plantés en pleine terre, ne doivent pas être confondus avec les bonsaïs. Résistants et robustes, ils demandent une à deux tailles par an. Leur prix (de 500 à 24.000 euros) est fixé selon l'âge du sujet et l'aspect tortueux de son tronc. [www.bonsai-charbonnel.fr](http://www.bonsai-charbonnel.fr)



*Chamaecyparis obtusa* formé en niwaki

## UTOPIE RÉALISTE

Olivier Elmer cultive des *Phalaenopsis* depuis 1998 à Meinier (GE). Si a priori il était utopique de vouloir se lancer dans une telle culture, il a réussi son pari, maîtrisant cette production exigeante et précise. A la mode depuis de nombreuses années, le *Phalaenopsis* a supplanté toutes les plantes en pot d'intérieur, passant du statut de plante d'exception à celui, aujourd'hui, de produit de masse. Pour le

producteur, elle a représenté une chance de diversification, produit de niche bénéficiant du label régional genevois. Après avoir détaillé les spécificités de la culture, il a fait un bilan CO<sub>2</sub> comparatif qui donne nettement l'avantage aux orchidées suisses avec un résultat 24 fois inférieur à celles importées des Pays-Bas! Malheureusement, cela n'est pas valorisé par le marché! [info@elmer-production.ch](mailto:info@elmer-production.ch)

## ILLUSTRATIONS TROMPEUSES

Le «vivaces designer» Alexandre Monnet collabore avec l'établissement Roussillon Fleurs à Meyrin. Parcourant la planète, il a observé les vivaces dans leurs habitats naturels et établi une classification qui dicte aujourd'hui ses conseils en aménagements de jardins:

- H: Plante supportant une exposition plein soleil dans un sol sec sans arrosage;
- J: Plante supportant une exposition plein soleil dans une bonne terre fraîche et humifère;
- F: Plante se développant à mi-ombre;
- B: Plante d'ombre se développant dans une bonne terre;
- G: Plante d'ombre sèche supportant la concurrence des racines d'arbre et endroit sec au pied des murs.

Pour A. Monnet, un jardin de vivaces ne peut ressembler aux présentations factives des magazines mais devrait être une succession de spots saisonniers attirant l'attention et laissant s'écouler les saisons, avec leurs couleurs, formes, structures et impressions successives en différents endroits. Tenant compte des

<sup>1</sup> ACL: Anciens de Châtelaine et Lullier



**1** Le rosier grimpant à floraison unique «Fraîcheur» dans le jardin de démonstration d'Alain Tschanz à Aclens

**2** Cultures de *Phalaenopsis* chez Elmer à Meinier

**3** Jardin de démonstration Roussillon Fleurs à Meyrin

**4** *Fargesia* taillés en haie

**5** Elevage de plants truffiers

© JEAN-LUC PASQUIER

souhaits des clients, il opte pour des plantations variées, arguant que la diversité réduit les risques de maladies. Il n'est pas favorable à l'association vivaces-arbres ou arbustes en raison de la concurrence des racines des ligneux. Quant aux annuelles, elles sont à utiliser dans les lieux névralgiques sur de petits espaces, pour une entrée par exemple. Ses plantations sont toujours exécutées avec un paillage pour ne pas laisser le sol nu. Pour seul entretien, il préconise une taille en fin d'hiver et un désherbage efficace à la gouge, puis éventuellement une taille estivale pour encourager des floraisons tardives et des arrosages seulement en cas de sécheresse. Le choix des vivaces demande de connaître les plantes et leurs exigences afin de les adapter au mieux aux terrains et situations, tandis que pour le client, cette option s'avère plus économique puisque peu exigeante en soins. [www.le-roussillon.ch](http://www.le-roussillon.ch)

#### **CLASSIFICATION DES ROSES SELON ALAIN TSCHANZ**

Issu d'une famille de rosiéristes, Alain Tschanz et son épouse ont créé leur propre entreprise, axée sur les roses anciennes, botaniques et anglaises. Selon les périodes et durées de floraison et l'intérêt décoratif, il propose de classer les rosiers comme suit:

1. Rosier à floraison unique (avril à juillet)
2. Rosier à floraison unique avec fructification et/ou feuillage (avril à juillet)
3. Rosier à floraisons multiples (avril à décembre)
4. Rosier à floraisons multiples avec fructification (avril à décembre)
5. Rosier à floraison unique (avril à septembre) plus d'autres qualités décoratives

L'assortiment d'Alain Tschanz SA comprend 800 espèces élevées sans produit phytosanitaire de synthèse. Véritable passionné, le rosiériste a su capter l'auditoire avec des fleurs qui bien que très répandues restent exceptionnelles de beauté avec d'indémoudables qualités décoratives. [www.rosiers.ch](http://www.rosiers.ch)



4

© JEAN-LUC PASQUIER



5

### LE MONDE DU BAMBOU

La Bamboueraie d'Anduze (35 ha) accueille chaque année environ 250 000 visiteurs de février à mi-novembre. Simon Crouzet, représentant la quatrième génération, gère les pépinières de la Bamboueraie SAS et les quatre sites qui y sont rattachés avec non seulement des bambous mais aussi des érables du Japon et des palmiers. Il valorise la diversité de ces genres et leurs caractéristiques ne les considérant pas comme des plantes envahissantes mais comme des végétaux dont il est important de connaître les facultés de développement au risque d'être envahi! Diversifiant son activité, il vise également la mise en valeur de produits à base de bambous. A la suite de plusieurs voyages, il a appréhendé les usages multiples de ce matériau aussi solide que le carbone et tente de les implanter en Europe. [www.pepinieres-bamboueraie.com](http://www.pepinieres-bamboueraie.com) et [www.bambusa.fr](http://www.bambusa.fr)

### LE MARCHÉ DE LA TRUFFE EN PLEINE CROISSANCE

Responsable de la Pépinière de Genolier, François Blondel, se passionne pour les truffes et commercialise aujourd'hui des arbres mycorhizés qui promettent de belles récoltes à leur futur propriétaire. Qu'elles soient de Bourgogne (*Tuber uncinnatum*) ou Noire du Périgord (*Tuber melanosporum*), les truffes restent des produits de luxe recherchés. Après plusieurs années d'expérimentation, la Pépinière de Genolier propose des plants de tilleul, chêne, chêne vert, noisetier, hêtre, charme-Houblon, pin et cèdre inoculés avec le précieux mycélium. Seules des conditions favorables permettent l'apparition des truffes. Ainsi, si la première apprécie l'ombre, la seconde apparaît dans les zones lumineuses en lisière parmi des arbres taillés. Toutes les deux nécessitent de la patience puisque la truffe Noire du Périgord apparaît après 7-8 ans et celle de Bourgogne après 8-9 ans dans des plantations entretenues. Climat et sols suisses conviennent très bien au développement des truffes. Des recherches sont encore en cours pour améliorer la production des plantations pour un marché très demandeur. [www.plants-truffiers.ch](http://www.plants-truffiers.ch)

*nosporum*), les truffes restent des produits de luxe recherchés. Après plusieurs années d'expérimentation, la Pépinière de Genolier propose des plants de tilleul, chêne, chêne vert, noisetier, hêtre, charme-Houblon, pin et cèdre inoculés avec le précieux mycélium. Seules des conditions favorables permettent l'apparition des truffes. Ainsi, si la première apprécie l'ombre, la seconde apparaît dans les zones lumineuses en lisière parmi des arbres taillés. Toutes les deux nécessitent de la patience puisque la truffe Noire du Périgord apparaît après 7-8 ans et celle de Bourgogne après 8-9 ans dans des plantations entretenues. Climat et sols suisses conviennent très bien au développement des truffes. Des recherches sont encore en cours pour améliorer la production des plantations pour un marché très demandeur. [www.plants-truffiers.ch](http://www.plants-truffiers.ch)

### LA DIVERSITÉ DES AGRUMES

Formé dans le milieu bancaire, Niels Rodin est internationalement reconnu pour ses travaux sur les agrumes décoratifs et/ou comestibles. A Borex (VD), il cultive, multiplie, greffe environ 80 espèces

d'agrumes (citron, orange, bergamote, *Poncirus*, bigarade, clémentine, combawa, yuzu, lime, pomelo, etc.), fruits de bouche appréciés, agrumes rustiques et/ou variétés porte-greffe. Il collabore avec des instituts de recherches, Inra de Corse et Anses de Clermont-Ferrand auprès duquel il a obtenu le statut d'introducteur agréé d'agrumes pour l'Europe.



Mandarine sanguine

Pour répondre à la demande croissante du marché en produits exotiques originaux, il aspire à augmenter sa surface de production et promeut la culture du yuzu (mandarine sauvage x *Citrus ichangensis*) en pleine terre en Suisse puisque cette plante supporterait des températures inférieures à 0°

C. Il collabore avec la Pépinière Eisenhut de San Nazzaro (TI), laquelle propose pas moins de 472 agrumes ainsi que des produits de transformation des agrumes tout comme Niels Rodin d'ailleurs. [www.nielsrodin.com](http://www.nielsrodin.com)

C'est un programme éclectique qui était proposé ce 20 janvier avec comme fil rouge des produits de niche ou grand public, dans tous les cas cultivés par des passionnés. Passionnant mais difficilement reproductible! ■